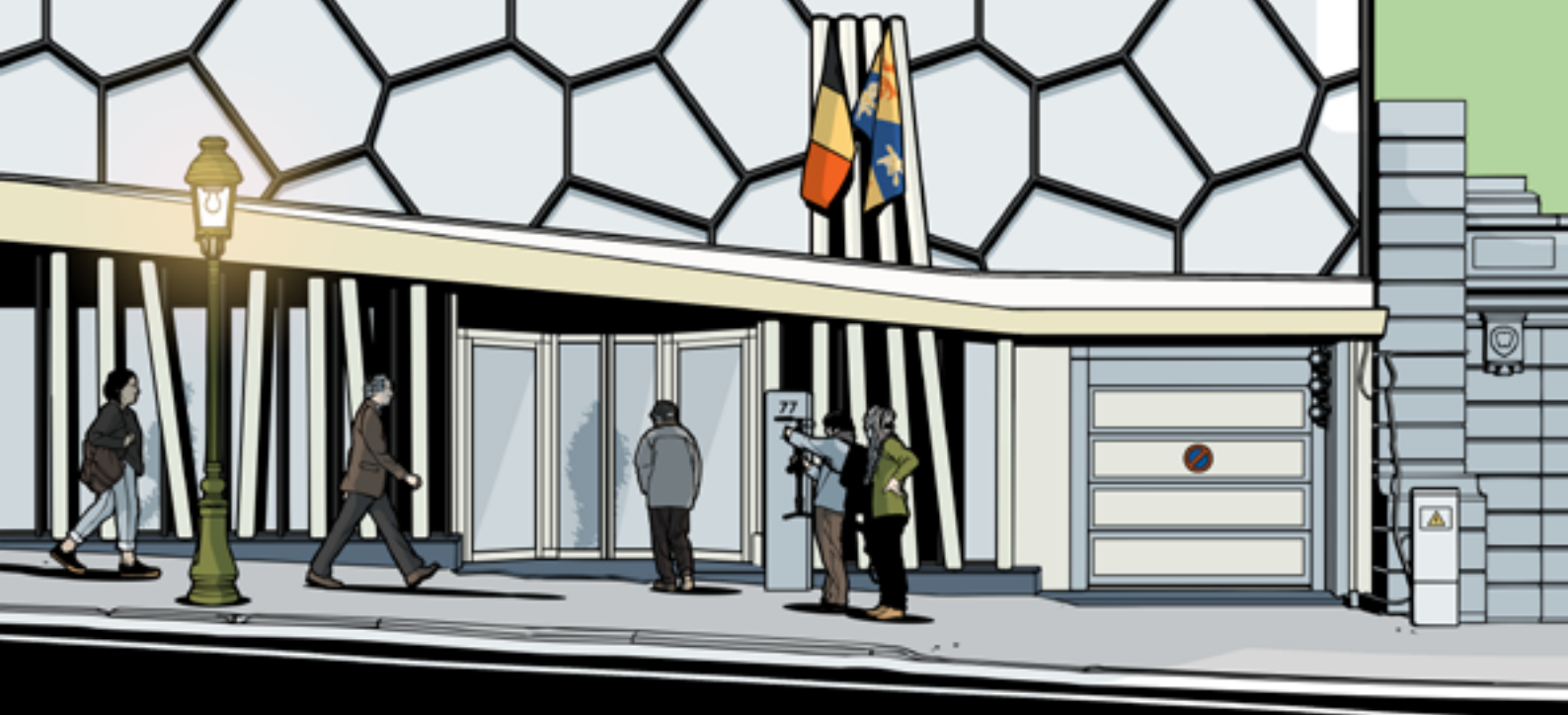


LESS IS MORE STUDIO  
PRÉSENTE

UN FILM DE  
ERIC D'AGOSTINO & JÉRÔME VAN GRUNDERBEECK

# VIVRE POUR DES IDÉES

VERS UNE NOUVELLE DÉMOCRATIE ?



**DOSSIER DE PRÉSENTATION**

# SYNOPSIS



Un matin de printemps, Fadhela, aide-cuisinière découvre dans sa boîte aux lettres le courrier suivant :  
« *Vous avez été tirée au sort, pour répondre à cette question : Comment voulons-nous que la 5G soit implantée en Région Bruxelles-Capitale ?* ».  
Interpellée, Fadhela réfléchit, sourit et s'inscrit.

« **VIVRE POUR DES IDÉES, vers une nouvelle démocratie ?** », Le nouveau documentaire d'Eric D'Agostino et Jérôme Van Grunderbeeck (Belgique, 57' – 2023)

s'immerge au sein d'un projet de société inédit : la première commission délibérative citoyenne de Belgique.  
Pour la première fois dans l'histoire politique moderne, des citoyens et parlementaires sont invités à travailler ensemble, autour de la même table, afin de rédiger des propositions destinées au gouvernement.

Ces commissions délibératives vont-elles remettre le citoyen au centre des débats ? Vont-elles apporter un nouveau souffle à notre démocratie ?



# NOTE D'INTENTION DES RÉALISATEURS

Aborder la notion de « Démocratie » dans sa totalité, de ses origines à ses multiples usages contemporains, se révèle être un exercice des plus complexes. Ne déplore-t-on pas, d'ailleurs, de nombreux politiciens incapables d'en parler sans quelques raccourcis simplistes ? Winston Churchill lui-même utilisait cet aphorisme : « La démocratie est le pire des systèmes, à l'exclusion de tous les autres ». Avait-il raison ? La démocratie telle que nous la pratiquons, sert-elle à débarrasser le citoyen de ses responsabilités ?

Faut-il le rappeler, le terme démocratie vient du grec « demos » (territoire en tant qu'ensemble de tous les citoyens de la cité) et « Kratein » (commander). Il nous a semblé pertinent de questionner cette notion, et de voir si un autre système décisionnel est possible, plus proche de la pensée d'Abraham Lincoln : « Le gouvernement du peuple, par le peuple, pour le peuple ».

C'est sur base de ces tâtonnements, que ce film documentaire a vu le jour en suivant une première mondiale, un processus à l'étude depuis plus de 10 ans dans diverses universités du royaume, et désormais mis en application sous le nom de « démocratie délibérative » (ou « participative », c'est selon). Dans notre cas, cela se passe à Bruxelles : un panel de citoyens participe activement, aujourd'hui, aux décisions politiques de la Région.

La démocratie délibérative fut remise au goût du jour à la fin du siècle passé – suite aux théories de John Rawls et Jurgen Habermas - mais n'aura été, aujourd'hui, éprouvée que partiellement dans le réel. L'expérience récente la plus probante est sans conteste celle de l'Irlande, qui a légalisé le

## NOTE D'INTENTION DES RÉALISATEURS

mariage pour tous en 2018, grâce à un système d'assemblées citoyennes.

La nouveauté du projet bruxellois (vis-à-vis de ses antécédents irlandais, français, new-yorkais,...) tient à cela que les citoyens et les parlementaires se retrouvent autour d'une même table, pour rédiger ensemble des propositions destinées au gouvernement. Lors des expériences étrangères précédentes, en effet, citoyens et députés ne collaboraient pas directement – ils ne dialoguaient, dirons-nous – que via la paperasse bureaucratique.

S'installe donc, cette fois, un véritable débat commun : voilà pourquoi nous parlons d'une première mondiale. Autre fait particulier de ces commissions : elles sont inscrites dans la constitution, et doivent se répéter tous les quatre mois. Le bébé de Rawls et Habermas entame donc à peine ses premiers pas, raison de plus pour pointer notre caméra sur son application à Bruxelles.

Quant au point de vue du film, le but est de s'adresser à un large public: il apparaît donc indispensable de suivre le citoyen lambda. L'idée est simple : partir de la petite histoire pour toucher la grande ; accompagner quelques citoyens tirés au sort afin de déconstruire, au fil des échanges et des témoignages, les rouages de l'horlogerie délibérative...

# FICHE TECHNIQUE

## DISTRIBUTION – CONTACTS

**Titre:** Vivre pour des idées, vers une nouvelle démocratie ?

**Pays:** Belgique

**Année:** 2023

**Durée:** 57 minutes

**Réalisation:** Eric D'Agostino et Jérôme Van Grunderbeeck

**Production:** Less is More Studio, en co-production avec le GSARA asbl et la RTBF (Unité Documentaire).

**Image:** Jérôme Van Grunderbeeck

**Prise de son:** Eric D'Agostino

**Montage:** Robin Knock

**Mixage:** Erik Verheyden

**Étalonnage:** Jean Minetto

**Exports Montage:** Roberto Ayllon

**Musique:** Amine Doukali

**Distribution:** GSARA asbl

**Avec le soutien** du Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du fond pour le journalisme en Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Fédération Wallonie Bruxelles Service Éducation Permanente et de la COCOF.

**Trailer:** <https://urlz.fr/IFH6> / <https://vimeo.com/820860856>

### **Contact Presse**

Pierre Vangrootloon

[pierre.vangrootloon@gsara.be](mailto:pierre.vangrootloon@gsara.be)

### **Contact Diffusion**

Sandra Démal

[sandra.demal@gsara.be](mailto:sandra.demal@gsara.be)

DOSSIER DE PRÉSENTATION

**VIVRE POUR  
DES IDÉES**