

Harcelé un jour Amis toujours

Une collaboration entre

L'École des Étoiles

&

Le Gsara Charleroi

Storyboard

Un court-métrage réalisé par l'asbl Gsara Charleroi en collaboration avec l'École des Étoiles de Marchiennes au Pont.
Sur base d'un scénario imaginé par les élèves de 6ème primaire et de Michel Van Loo.

Synopsis :

Kader (le "Héros") emménage à Marchiennes)-au-Pont.
Il parcourt les rues de son quartier.
Arrivé sur une place, il découvre des jeunes qui jouent.
Il tente de nouer le contact mais se fait rejeter.
À l'école du quartier, il subit d'abord en classe, le rejet de Mohamed (le "Caïd") ensuite les moqueries de ses camarades dans la cour.
Il s'enfuit et se cache.
Léa (la "Meneuse") le retrouve dans le placard.

Storyboard

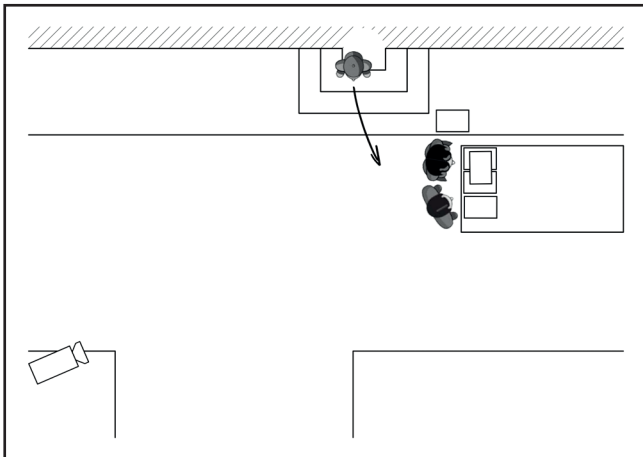
Séquence 01 - Emménagement	page 3
Séquence 02 - Promenade	page 3
Séquence 03 - Place	page 4
Séquence 04 - Classe	page 7
Séquence 05 - Récréation	page 9
Séquence 06 - Couloirs	page 11
Générique	page 14

Séquence 01 - Emménagement

Lieu : La rue.

Description : Le héros et sa famille emménagent dans le quartier.

Plan 1



Plan Ensemble de la rue (Zoom avant ?).

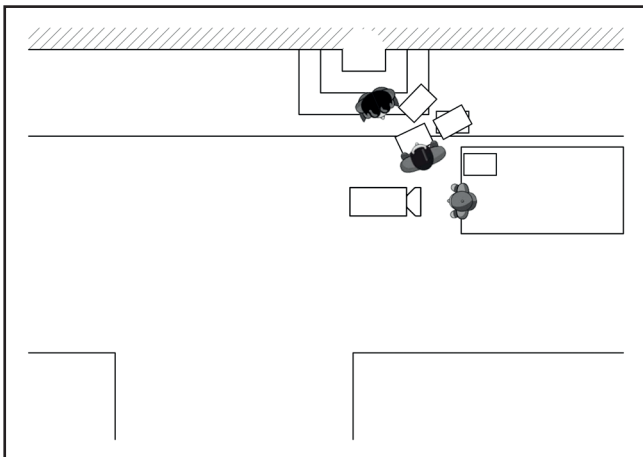
- Le "Héros" est assis (pieds nus) sur les marches du porche d'entrée.

Voix Off : *"Il y a un an, nous avons déménagé. Nous sommes arrivés dans ce quartier."*

- Les parents déchargent les dernières caisses.

- Le "Héros" se dirige vers l'arrière de la voiture et prend ses sandales dans une caisse.

Plan 2

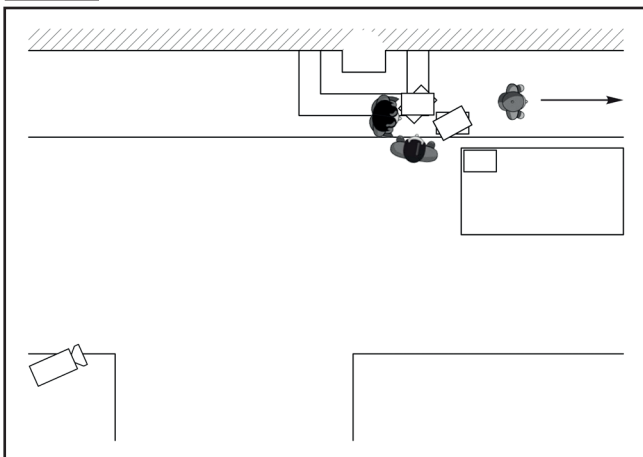


Gros Plan du "Héros" assis à l'arrière de la voiture.

- Le "Héros" met ses sandales.

- Il se lève et demande :
"Hé m'an ! Je peux aller me promener ?"

Plan 3



Plan Ensemble de la rue.

- Le Père et la Mère sont près des caisses.

- Le "Héros" se lève et demande :
"Hé m'an ! Je peux aller me promener ?"

- La Mère : *"Ok mais ne rentre pas trop tard !"*

- Le Père se dirige vers le coffre :
"Va pas trop loin hein !"

- Le héros s'en va.

- Le père décharge la dernière caisse.

Séquence 02 - Promenade

Lieu : La rue.

Description : Le "Héros" se promène en découvrant ce qui l'entoure.

Différents Plans caméra à la main.

- De dos, la caméra le suit.
- 3/4 face, caméra +/- fixe.
- Les pieds, caméra fixe.

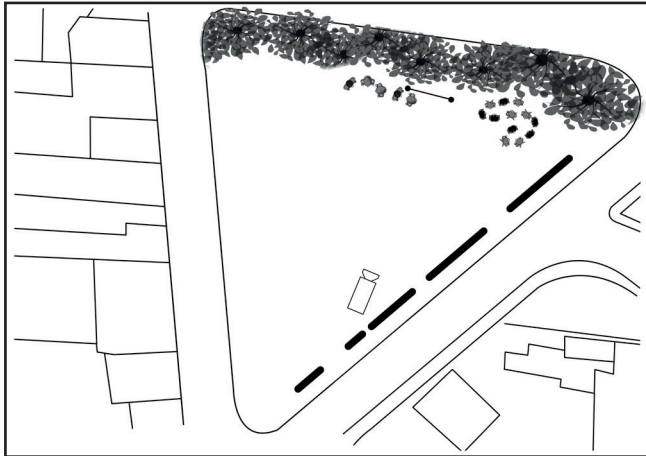
Séquence 03 - Place

Lieu : La place

Description : Après la découverte du quartier, Le "Héros" arrive sur une place où d'autres enfants jouent.

Il tente une approche mais se fait rejeter.

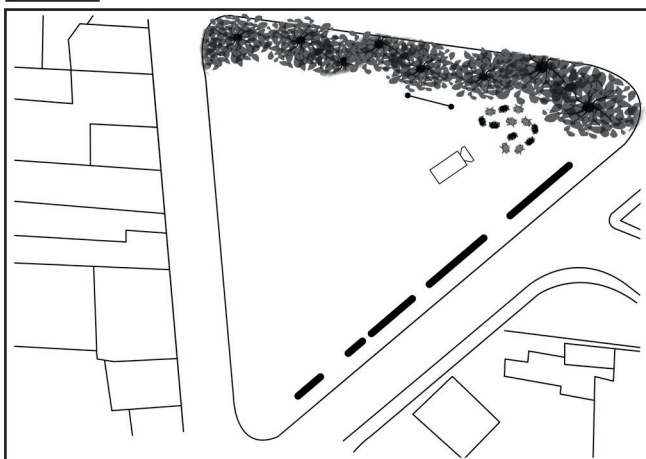
Plan 1



Plan Général de la place.

- 2 groupes d'enfants y jouent :
 - un groupe de filles
 - un groupe de garçons.

Plan 2



Plan Large du groupe de filles.

- Elles tapotent à leur gsm.

Plan Insert 1 - Plans Serré des visages.

Voix Off : "*Léa va arriver.*"

"C'est la plus belle."

"Mais pas la plus intelligente."

"Elle est toujours bien habillée."

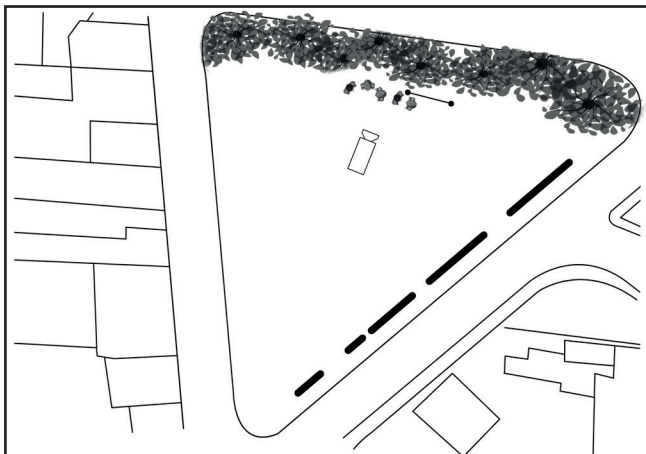
"Mais elle n'a pas de goût."

"Moi, je l'aime bien."

"Moi aussi."

"Je m'en fou."

Plan 3



Plan Large du groupe de garçons.

- Ils discutent et se passent une balle.

Plan Insert 2 - Plans Serré des visages.

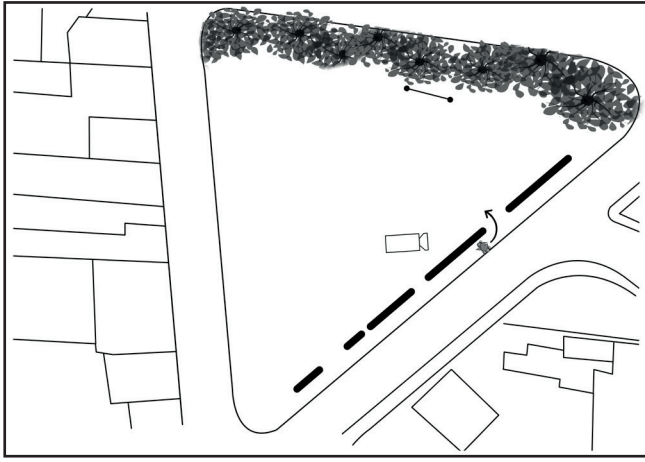
Voix Off : "*Léa va arriver.*"

"Elle est belle."

"Elle aime les footballeurs."

"Et moi je suis le meilleur."

Plan 4



Plan Large de la "Meneuse".

- Elle arrive sur la place.

Plan 5

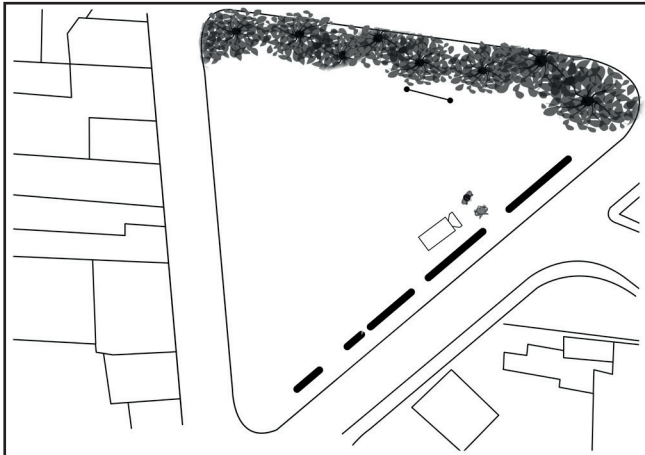


Plan Ensemble de la place.

(Le "Héros" en amorce de dos)

- La "Meneuse" arrive sur la place.
- Un garçon se dirige vers elle (au pas de course)
- Les autres discutent au point de penalty.
- Le gardien refait le but de vêtements.
- Il lui parle à l'oreille.
- Elle le gifle.
- (Rire des enfants)

Plan Insert 3



Plan Moyen du garçon et de la "Meneuse".

- Il lui parle à l'oreille.
- Elle le gifle.

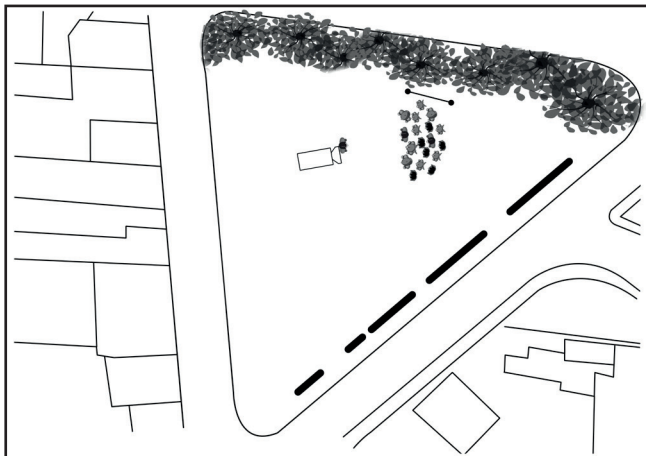
Plan 6



Plan Ensemble de la place.

- Le garçon giflé retourne vers les garçons.
- La "Meneuse" se dirige vers le groupe de fille
- Les garçons commencent la séance de penalty.
- Les filles regardent.
- Le "Héros" s'approche.
- Ils arrêtent la partie de foot.
- Garçon et filles se regroupent.

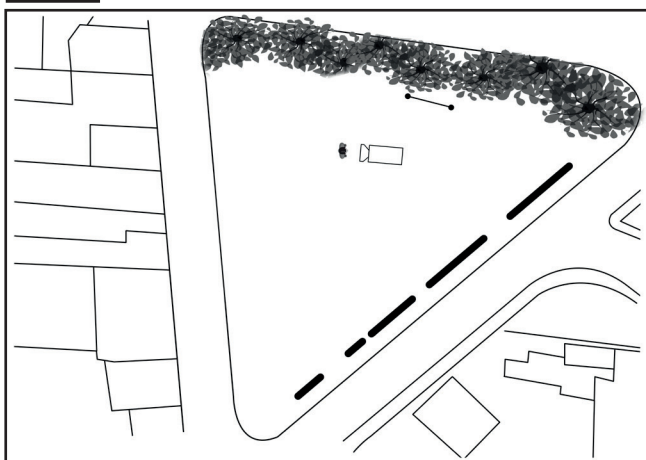
Plan 7



Plan serré du groupe.
("Héros" en amorce de dos)

- Échange de regards.
(Voix Off moqueuse).

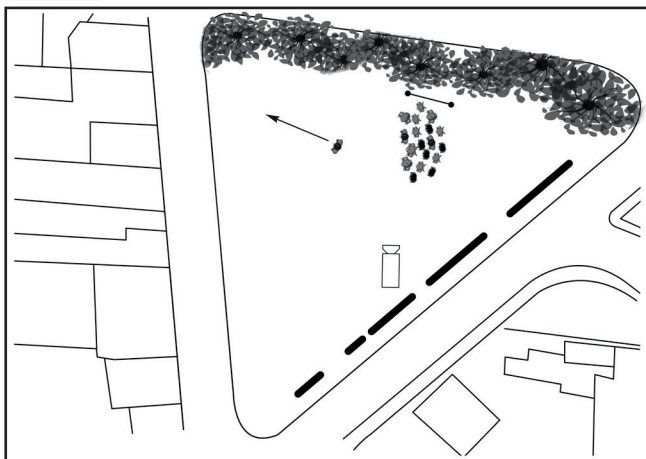
Plan 8



Gros plan visage du "Héros".

- Il baisse les yeux et se retourne.

Plan 9



Plan Large du groupe qui rigole.

- Le "Héros" s'en va.
- Ils reprennent leur séance de penalty.

Séquence 04 - Classe

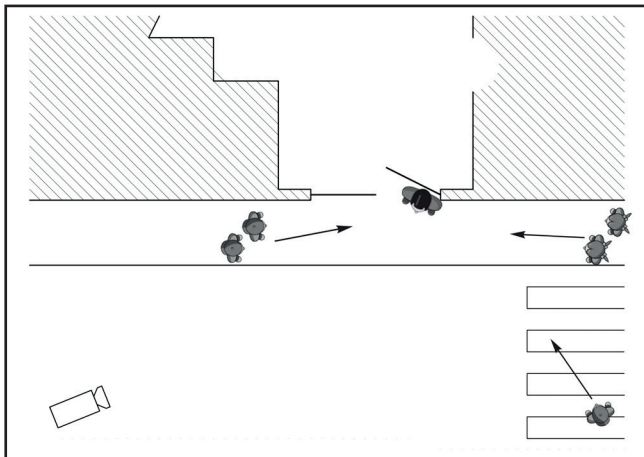
Lieu : La classe

Description : Le "Héros" est introduit en classe par le Directeur.

L'institutrice le fait asseoir près du "Caïd" de la classe.

Celui ci dresse une frontière entre eux.

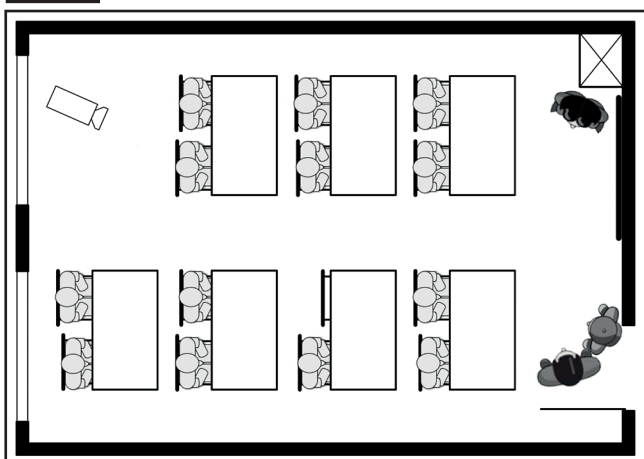
Plan 1



Plan Large de la façade de l'école.

- Un éducateur est devant la grille.
- 2 élèves arrivent de la gauche, 3 arrivent de la droite.
- L'éducateur les fait entrer.

Plan 2



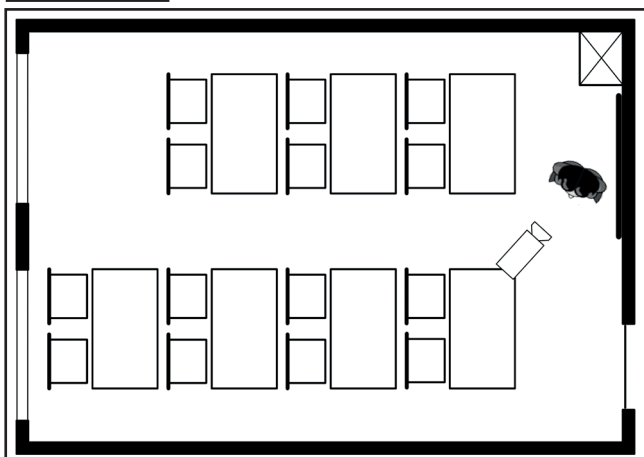
Plan ensemble intérieur classe.
(Caméra dans le fond de la classe)

- L'Institutrice écrit au tableau.
- On toc à la porte, elle s'ouvre.
- Le Directeur introduit le "Héros".

"Je vous présente Kader. Ses parents viennent de s'installer dans le quartier."

- L'Institutrice s'avance vers le "Héros", lui souhaite la bienvenue et l'invite à s'asseoir

Plan Insert

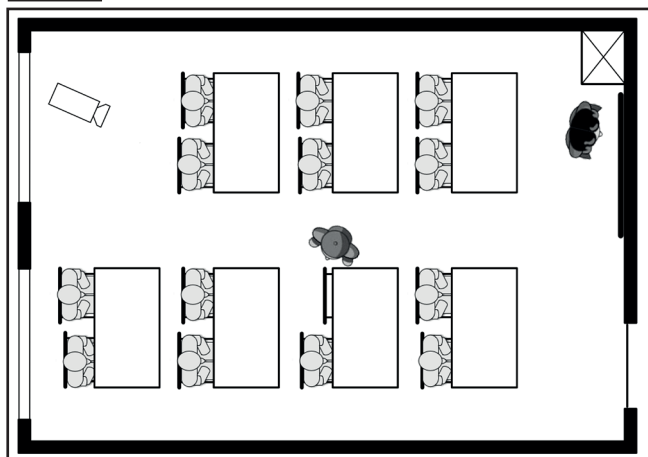


Gros Plan de l'Institutrice.

"Bonjour Kader, tu peux aller t'asseoir à côté de Mohamed."

!!! Se souvenir de la position, du geste et du mouvement de tête !!!

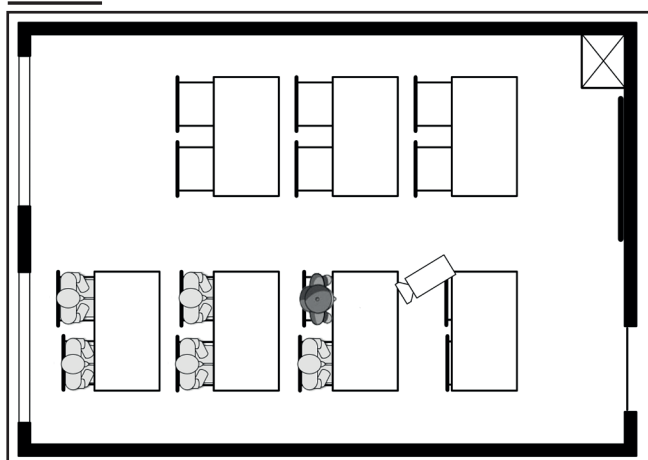
Plan 3



Plan ensemble intérieur classe.
(Caméra dans le fond de la classe)

- L'Institutrice s'avance vers le "Héros", lui souhaite la bienvenue et l'invite à aller s'asseoir près de Mohamed.
- Le "Héros" se dirige vers la place.
- Le Directeur sort en refermant la porte.
- Le "Héros" s'assoit sur la chaise vide.

Plan 4



Plan moyen du banc "Caïd" et "Héros".

Le "Caïd" construit une "frontière" entre le "Héros" et lui.

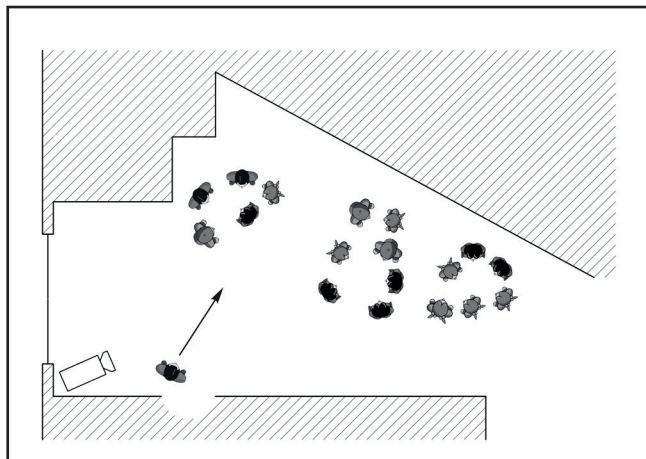
- Sonnerie de la récré -

Séquence 05 - Récréation

Lieu : La cour de récré

Description : Les élèves jouent dans la cour.
Le "Héros" tente une approche.
Les autres élèves le rejettent une nouvelle fois.

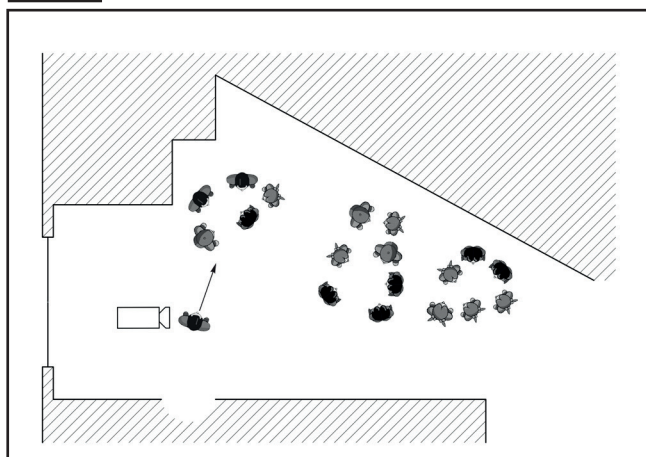
Plan 1



Plan Ensemble de la cour de récré.

- Les enfants jouent.
- Le "Héros" s'approche d'eux.

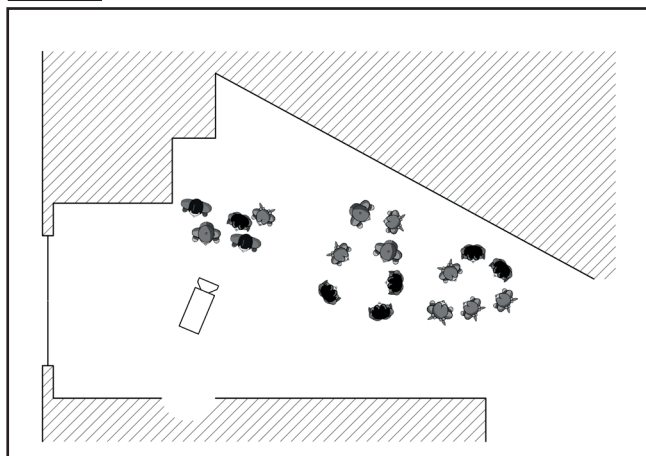
Plan 2



Gros Plan Pieds du "Héros"

- Il marche vers un groupe.

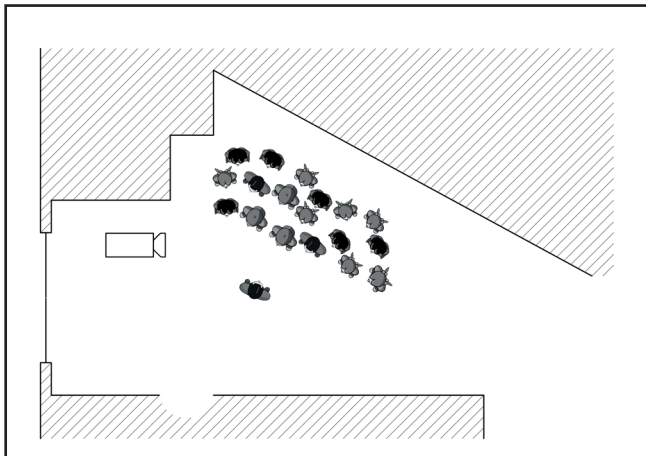
Plan 3



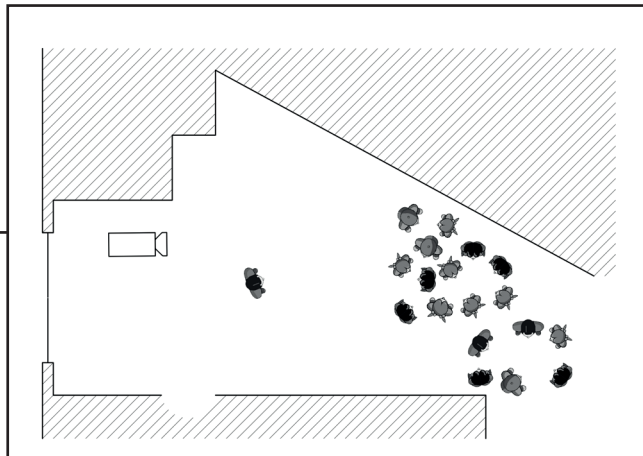
Plan Serré du groupe.

- Les membres du groupe rigolent, appellent les autres.

Plan 4a



Plan 4b



Plan Large cour de récré.

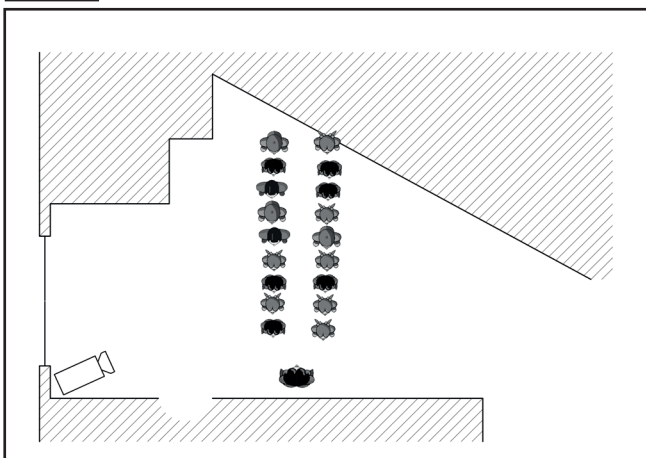
Les autres enfants arrivent autour du groupe

Ils se moquent de lui et repartent jouer.

Le "Héros" reste seul au milieu de la cour.

- Sonnerie de fin de récré -

Plan 5

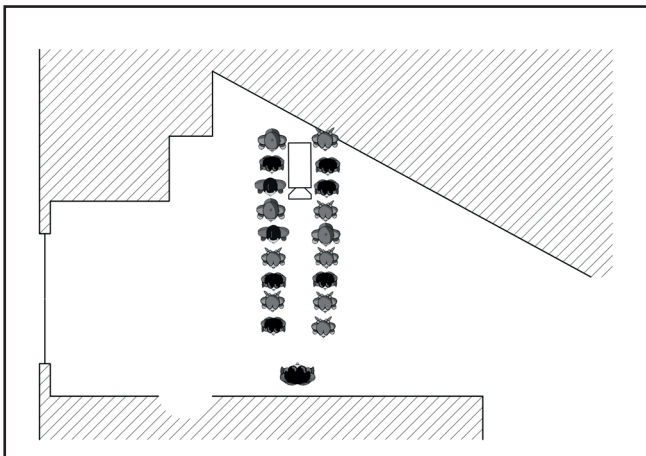


Plan Large des élèves en rang.
(il manque le "Héros")

- Institutrice "*Où est Kader ?*"

- Élèves "*On ne sait pas ...*"

Plan 6



Plan Moyen institutrice - élève de dos.
(caméra ± au 2/3 du rang)

- Institutrice très fâchée

"*Allez chercher après lui !!!*"

Séquence 06 - Couloirs

Lieu : Les couloirs de l'école

Description : Les élèves recherche le "Héros".

La "Meneuse" le retrouve.

Ils se déclarent leur amour.

FIN

Plan 1



Groupe 1

Plan Large Petit escalier au fond du couloir à droite de l'entrée.

- Le groupe arrive par la porte (face caméra), descend les deux rangées d'escaliers.
- Ils/elles regardent dans la pièce, font demi tour, remontent la première rangée et quittent le champ caméra par la droite.

Plan 2



Groupe 2

Plan Large couloir fond de l'entrée.

- Le groupe entre de dos dans le champ caméra par la gauche, se dirige vers la porte de droite et l'ouvre.
- Ils/elles se dirigent ensuite vers la porte du fond à gauche, il y a un petit échange verbal avec quelqu'un (le Directeur).
- Le groupe revient avec le Directeur en tête, vers la caméra et quitte le champ par la gauche.

Plan 3

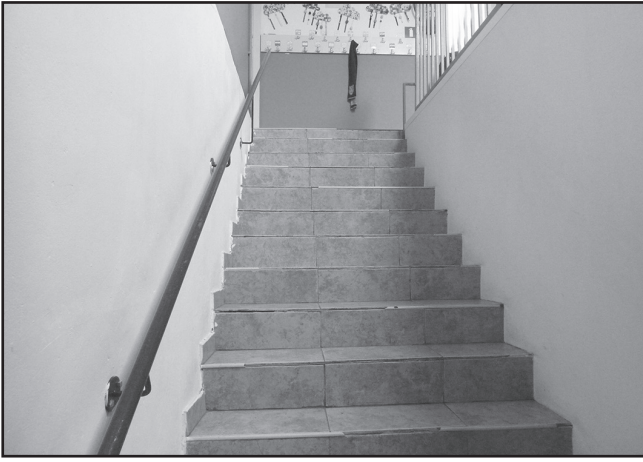


"Caïd"

Plan large couloir à droite de l'entrée.

- Le "Caïd" traverse face caméra le couloir avec nonchalance.

Plan 4



Groupe 3

Plan Large bas de l'escalier à droite de l'entrée.

- Le groupe entre de dos dans le champ caméra par la droite.
- Ils/elles montent les escaliers (la moitié du groupe monte complètement, l'autre moitié jusqu'aux avant dernières marches).
- Ils/elles font demi-tour, redescendent les escaliers et sortent du champ par la droite.

Plan 5



"Caïd"

Plan Large couloir 1er étage.

- Le "Caïd" va jusqu'au bout du couloir, fait mine de regarder par la fenêtre et revient vers la caméra.

Plan 6



Groupe 4

Plan Large Couloir ???

(Soit à droite de l'entrée, soit à l'étage, soit l'espace face à la salle où l'on s'est réuni)

- Le groupe cherche après le "Héros".

Plan 7

"Meneuse" + "Héros"

Plan Large porte du placard.

- La "Meneuse" ouvre la porte du placard.
- Le "Héros" est assis à l'intérieur, il lève la tête, il pleure.

- La "Meneuse" s'abaisse
"Je suis désolée, faut pas pleurer."
- Le "héros" essuie ses larmes.
- La "Meneuse" lui tend la main.
- Leurs mains se touchent.

Plan 8

"Meneuse" + "Héros"
Champ/contrechamp.

Coté "Meneuse" vers "Héros"

Coté "Héros" vers "Meneuse"

a) 1 - "Héros" lève la tête, il pleure. —————

b) 1 - La "Meneuse" s'abaisse.
"Je suis désolée, faut pas pleurer."

a) 2 - Le "Héros" s'essuie les larmes. —————

b) 2 - La "Meneuse" lui tend la main
"Je crois que je t'..."

a) 3 - Leurs main se touchent.

"Héros" : "Je crois que je t'..." »

Plan 9

Tous ensemble.

Plan Large couloir principal.

- Ils arrivent tous ensemble dans le couloir
(en venant de l'entrée).

- Le "Héros" et la "Meneuse" se tiennent
par la main ± au milieu du groupe
(le "Caïd" en dernier)

- Ceux qui sont derrière les dépassent en les
taquinant :

"Ils sont amoureux"

"Je prend une photo pour facebook"

- Arrivé ± à hauteur de la caméra le "Caïd" en
les dépassant met sont bras autour de l'épaule
du "Héros" et lui frictionne les cheveux.

Plan 10



Plan Large Couloir principal.
(caméra à hauteur des mains).

- Le "Héros" et la "Meneuse" avancent vers la
sortie en se tenant les mains.

**Le harcèlement c'est comme
Un écroulement lent.
Une plante qui vous mange le cœur.
Le son d'un violon fatigué
qui vous fait pleurer.**

FIN

Scénario
Les élèves de 6ème primaire
&
Michel Van Loo

Réalisation
GSARA CHARLEROI

Participants
Kader : HAMZA
Léa : NOUR
Le Caïd : MUHAMMED
Le Directeur : M FRÉDÉRIC
L'Institutrice : JULIE
La Surveillante : FABIENNE
Le Père : M FRÉDÉRIC
La Mère : GENEVIÈVE

Les élèves
YASMINA, MERYEM, CHAIMAE; MARIA, YOUSRA,
SAMY, EMIR, AMINA, SAMYA, ADAM JT, ADAM Z, WALID, SADIK,
ALIYA, JIMMY, MAEVA, ALEYNNA, AYA, AHMED, HARUN, YOUSSEF

Découpage technique
BERNARD FOSTIER
HOLY NOISE

Storyboard
HOLY NOISE

Mise en scène
accompagnement des acteurs
MICHEL VAN LOO
BERNARD FOSTIER

Moyens techniques
GSARA CHARLEROI

Caméra
HOLY NOISE

Son
BERNARD FOSTIER

Montage
HOLY NOISE

Musique originale
MAZZ
&
THIERRY SEUTIN

Remerciements :

à Michel pour son optimisme, sa patience et son humour.

à Bernard & Holy pour leurs talents de cinéastes.

à Samy, initiateur du projet.

à l'Académie de musique André Souris.

au festival MAI'tallurgie.

à l'École des Étoiles.

à Mme Julie de nous avoir permis de réaliser ce projet
et de vivre cette belle expérience.

