**GSARA**CHARLEROI

WRONA
JEAN-MARIE

M.R.S MARCINELLE



# LA MRS EN FOLIE

Blot François
Boeykens Arlette
Bourgeois Jocelyne
Chevalier Lucien
Coulon Bernard
Courtin Nadia
D'Avella Alberto
De Decker Albert
Delaruelle Fernande
Depasse Clauding
Derkinderen Andrée
Devignon Daniel
Diniulio Cesare Giselda

Elsen Suzanne
Genard Marie
Gérard Jean-Marie
Gilboux Danielle
Gossiaux Janine
Hanneuse Monique
Houart Gérard
Huts Jeanne
Lepinois Nicole
Malderez Louise
Mampaey Maria
Mathy Augusta
Mathy Michel
Mohimont Odette

Peeters Jeannine
Persoons Marie-Iouise
Pironnet José-Anne
Regnier Micheline
Rulens Simone
Themans Raymonde
Tonioli Elvira
Trefols Lucienne
Van Buggenhout Stephanie
Van Nieuwhuyze Léopold
Verlaine Albert
Wolf Monique
Wuest Marie

# LA MRS EN FOLIE

Fiction écrite et réalisée sur base des idées émergées d'un groupe de travail d'une quinzaine de résidents de la Maison de repos et résidences services de Sart Saint-Nicolas à Marcinelle, Belgique.

# **STORYBOARD**



# Table des matières

Séquence 01 - Maison	page 4
Séquence 02 - Arrivée	page 7
Séquence 03 - Accueil/Esthetix	page 9
Séquence 04 - Couloir 1	page 12
Séquence 05 - Chambre 1 (soir)	page 13
Séquence 06 - Chambre 2 (matin)	page 15
Séquence 07 - Ascenseur 1	page 17
Séquence 08 - Cafétéria/Self	page 18
Séquence 09 - Transition couloir 1	page 21
Séquence 10 - Aukinésis	page 22
Séquence 11 - Transition couloir 2	page 28
Séquence 12 - Diététix	page 29
Séquence 13 - Transition couloir 3	page 33
Séquence 14 - Femmes de ménage 1 (Patio)	page 34
Séquence 15 - Chambre 3 (soir)	page 37
Séquence 16 - Rêve (Snoezelen)	page 38
Séquence 17 - Chambre 4 (matin)	page 39
Séquence 18 - Couloir 2 (maintenance)	page 41
Séquence 19 - Ascenseur 2 (Docteur)	page 43
Séquence 20 - Chambre 5 (matin)	page 44
Séquence 21 - Ascenseur 3 (Psychologue)	page 46
Séquence 22 - Chambre 6 (matin)	page 47
Séquence 23 - Femmes de ménage 2 (Couloir 3)	page 49
Séquence 24 - Ascenseur 4 (Ami)	page 50
Séquence 25 - Kicker	page 51
Séquence 26 - Chambre 7 (matin)	page 54
Séquence 27 - Ascenseur 5 (Infi-Chef)	page 56
Séquence 28 - Chambre 8 (matin)	page 57
Séquence 29 - Ascenseur 6 (Infirmières)	page 59
Séquence 30 - Chambre 9 (matin)	page 60
Séquence 31 - Couloir 4 (Carnaval)	page 62
Séquence 32 - Chambre 10 (matin)	page 63
Séquence 33 - Ascenseur 7 (Cuisiniers)	page 65
Séquence 34 - Extérieur	page 66
Séquence 35 - Banquet	page 68

# Séquence 01 - Maison

# **Description:**

Le "*Héros*" est chez lui, assoupit devant la TV, c'est son anniversaire.

Réveillé par une pub, il se lève, téléphone et va attendre devant la résidence avec ses affaires.

**Lieu** : Appartement et extérieur résidence.

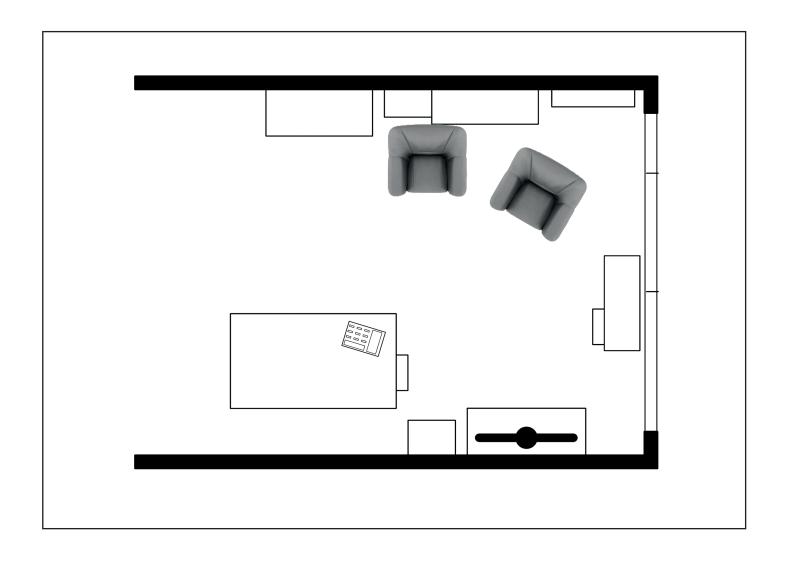
# Nombre d'acteur : 1

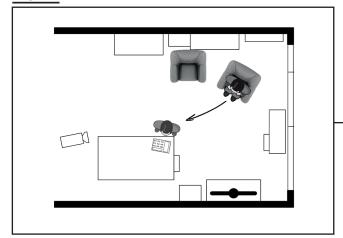
#### **Accessoires**:

- Téléphone.
- Carte de vœux.
- Gâteau.
- Bougies.
- Factures.
- Magasines.
- Violon + étui.
- Valise.
- Logo "Sart St. Nicolax"
- Véhicule.

# Costumes : Vêtement du "Héros"

- Pantalon.
- Chemise.
- Pull.

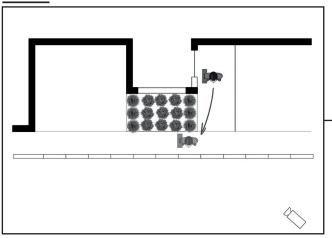




# Plan d'Ensemble + léger Zoom Avant

- Le "*Héros*" est assoupi devant la TV Une publicité le réveille.
- Il se lève, se dirige vers le téléphone et compose un numéro.

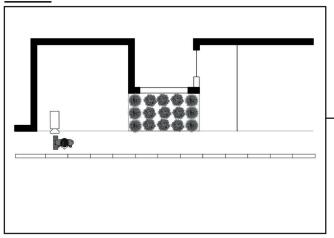
#### Plan 2



#### Plan d'Ensemble

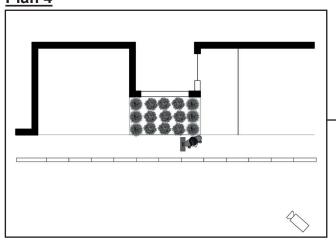
- Le "*Héros*" sort de la résidence et se dirige vers le trottoir.
- Il dépose sa valise.

# Plan 3



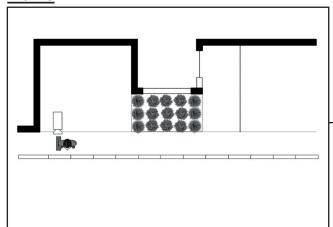
**Plan Rapproché** de la valise et de la jambe droite du "*Héros*"

#### Plan 4



#### Plan d'Ensemble

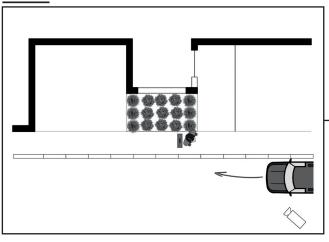
- Le "Héros" attend.



Plan Rapproché de l'épaule droite du "Héros"

- Il fait signe de la main.

# Plan 6



# Plan d'Ensemble

- Le "*Héros*" fait signe de la main.
- Une voiture arrive et se gare devant lui.
- La voiture repart avec le "Héros".

# Séquence 02 - Arrivée

# **Description**:

Le "*Héros*" est déposé devans la maison de repos.

Il y découvre une joyeuse folie, "Bonemine" (la Directrice) sort pour l'accueillir.

Lieu: Extérieur entrée MRS

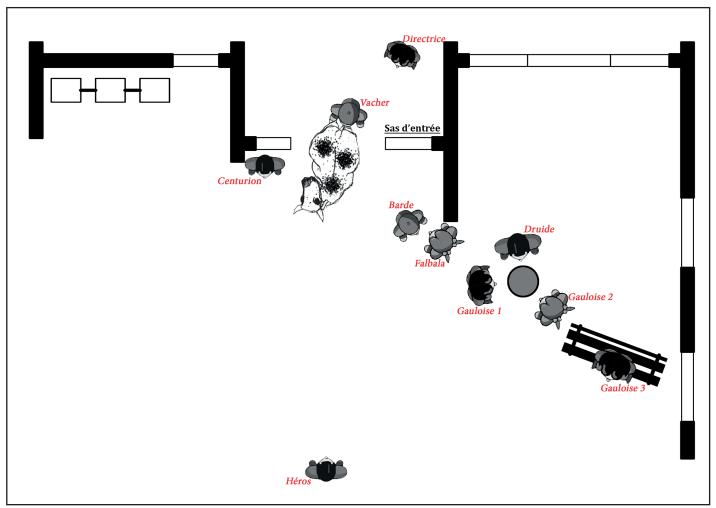
Nombre d'acteurs : 12

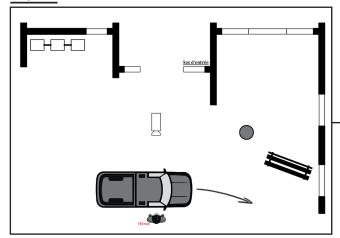
#### **Accessoires**:

- Véhicule.
- Vache carton.
- Lance.
- Guitare.
- Chaudron.
- Louche.
- Gourde.
- Bouclier.

#### **Costumes**:

- Centurion.
- Bonemine (la Directrice).
- Barde.
- Falbala
- Druide.
- Gauloise 3x.
- Gaulois 3x.
- Vêtements habituels du "Héros".

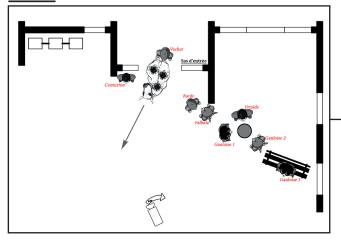




#### Plan Large

- La voiture (Gaulois 1) quitte le champ caméra.
- Le "Héros" découvre la scène, Il est étonné.

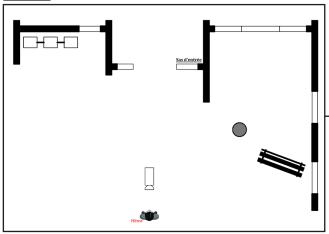
#### Plan 2



#### Plan d'Ensemble + Pano Gauche/Droite

- Le "Centurion" monte la garde à l'entrée.
- Le "Vacher" (Gaulois 2) tente de sortir la vache du sas d'entrée.
- Le "Barde" et "Falbala" dansent.
- Le "Druide" touille dans le chaudron,
- "Gauloise 2" donne la gourde à "Gauloise 1" qui la tend au "Barde" pour la remplir.
- "Gaulois 3" passe en portant un menhir.
- "Gauloise 3" est assise sur le banc.

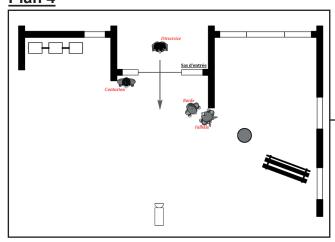
## Plan 3



#### Plan Moyen

- Le "Héros" est surpris et content.

#### Plan 4



#### Plan Large

- Le "Centurion" monte la garde
- Le "Barde" et "Falbala" dansent.
- "Bonemine" (la Directrice) sort du sas d'entrée, ouvre les bras en signe d'accueil.

# Séquence 03 - Accueil/Esthetix

#### **Description:**

Il y a foule devant le coiffeur. Des gens ébouriffés, tristes.

La "Directrice" accompagne le "Héros" jusqu'au salon de coiffure en le faisant passer devant tout le monde.

Il s'assied sur le siège. La "Coiffeuse" donne un coup de « blaireau-magique » sous le nez du "Héros", 3 pauvres poils apparaissent ... il est content

"Pascale" (accueil) vient le chercher et l'accompagne à l'ascenseur.

Lieu: Rez-de-chaussée MRS

Hall d'entrée.

Couloir rez-de-chaussée.

Salon de coiffure.

#### Nombre d'acteur : 10

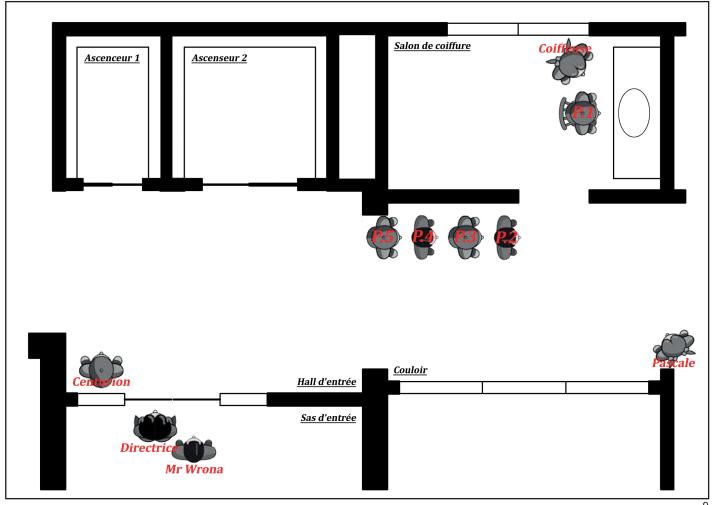
#### Accessoires:

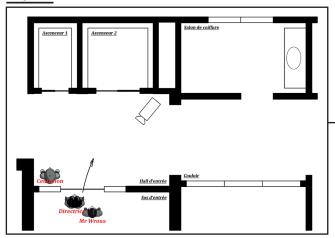
- Blaireau (+ matériel de coiffure)
- Violon.
- Valise.
- Sparadrap (Mr Wrona)
- Gourde.
- Bol.
- Plateau.
- 5 Bourses.
- Grosse clé.
- Lance (Centurion)

#### Moustache n°1

#### **Costumes**:

- Vêtements habituels du "Héros".
- Centurion.
- Bonemine (la Directrice)
- Gaulois/Gauloise 5x.
- Hippie (Pascale/Accueil).
- Coiffeuse.

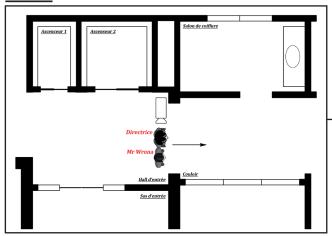




#### Plan Large Hall d'entrée.

- Un "*Centurion*" monte la garde. Les portes du sas d'entrée s'ouvrent.
- "Bonemine" (la Directrice) et le "Héros" entrent dans le Hall. (Mr wrona porte son violon et la Directrice sa valise)

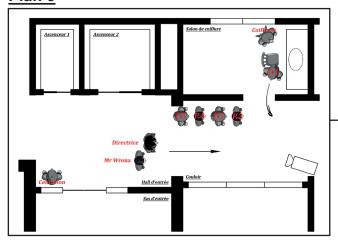
#### Plan 2



Gros Plan Pieds Directrice et Mr Wrona.

- "Bonemine" (la Directrice) et le "Héros" se dirigent vers le salon de coiffure.

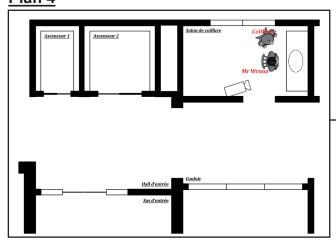
#### Plan 3



#### Plan d'Ensemble

- Les "Pensionnaires" qui font la file d'attente on la moustache en pagaille, la mine fatiguée.
- "Bonemine" (la Directrice) et le "Héros" avancent vers l'entrée du Salon de Coiffure.
- Ils arrivent à auteur du premier de la file (*P.2*), un pensionnaire (*P.1*) sort ragaillardi du salon de coiffure, la moustache flamboyante.
- "Bonemine" (la Directrice) introduit le "Héros" dans le salon dépose la valise et s'en va.

#### Plan 4

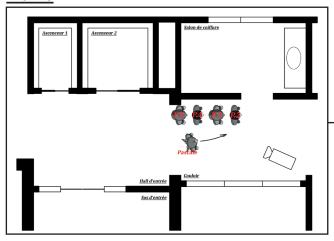


#### Plan Moyen du miroir.

- Le "Héros" est assis sur le siège.
- La "Coiffeuse" verse de la potion (gourde) dans un bol et y trempe son blaireau. [Plan d'insert 1]
- Elle en donne un coup sous le nez du "*Héros*", [**Plan insert 2**] une petite moustache apparaît.
- Il est surpris et se caresse la moustache.

#### [Plan insert]

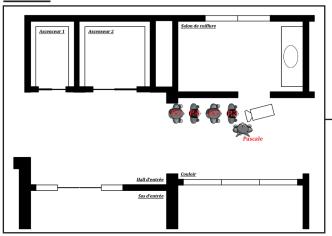
- **1** Gros Plan main de la "*Coiffeuse*" versant la potion dans un bol et y trempant son blaireau.
- **2** Gros Plan visage "*Héros*", la "*Coiffeuse*" lui donne un coup de blaireau sous le nez, une petite moustache apparaît.



#### Plan Large Couloir.

- "Pascale" (plateau à la main contenant des bourses et une grande clé) distribue les bourses aux pensionnaires qui font la file d'attente devant le salon de coiffure.
- Elle entre ensuite dans le salon de coiffure.

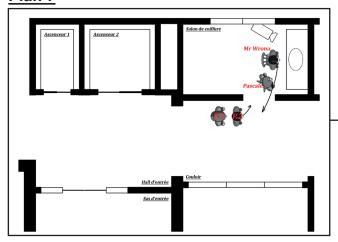
#### Plan 6



Gros Plan Plateau de "Pascale".

- Elle prend une bourse et la donne à "P.2".

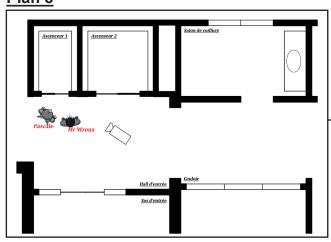
#### Plan 7



## Plan Moyen du miroir.

- "Pascale" entre dans le salon de coiffure, prend la valise du "Héros".
- Il se lève, prend son violon.
- Ils sortent du salon de coiffure.
- "Personnage 2" entre dans le salon et va s'asseoir.

#### Plan 8



#### Plan Large devant les Ascenseurs

- Le "*Héros*" et "*Pascale*" attendent l'ascenseur, les portes s'ouvrent, ils entrent dedans, les portes se referment.

# Séquence 04 - Couloir 1

# **Description:**

Devant la chambre "Pascale" lui remet une grosse clé et l'invite à rentrer.

"Pascale" poursuit vers les autres portes

Lieu: Couloir 3ème étage

Nombre d'acteurs : 2

## **Accessoires**:

- Violon.
- Valise.
- Grosse clé.

Moustache n°1

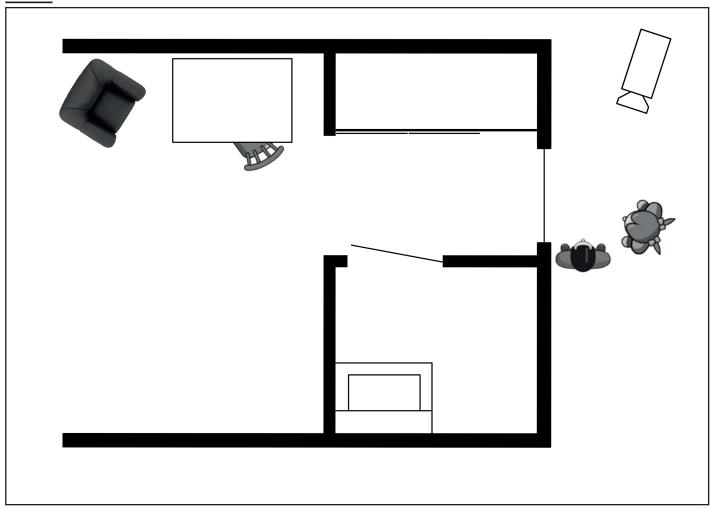
#### **Costumes**:

- Vêtements habituels du "Héros".
- Hippie (Pascale/Accueil).

#### Plan Moyen

- Le "Héros" et "Pascale" sont devant la porte de la chambre.
- "Pascale" lui ouvre la porte, lui donne la clé et l'invite à entrer.
- Elle dépose la valise à l'intérieur, ferme la porte et s'en va.

#### Plan 1



# Séquence 05 - Chambre 1 (soir)

# **Description**:

Le "*Héros*" prend possession de sa chambre.

Lieu: Chambre MRS

Nombre d'acteur : 1

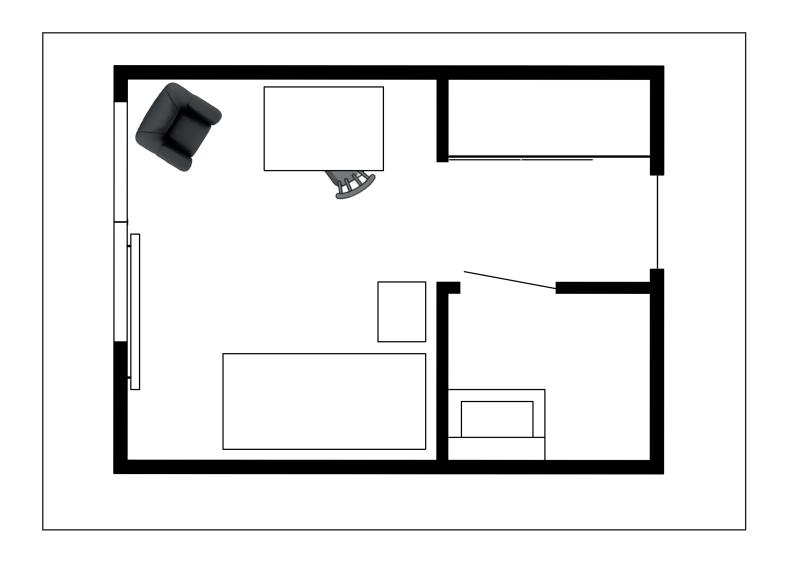
# **Accessoires**:

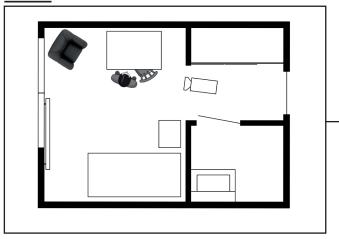
- Valise.
- Pyjama.
- Essuie
- Trousse de toilette + nécessaire.
- Calendrier.
- Cadre photos.

#### Moustache n°1

# **Costumes**:

- Vêtements habituels du "Héros".

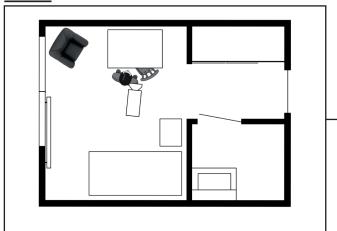




# Plan Large "Héros" + table

- Le "*Héros*" défait sa valise, prend un cadre photos et le regarde avec nostalgie.

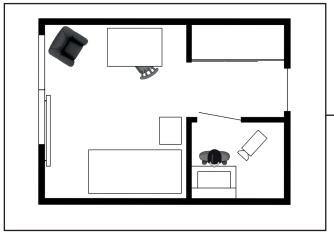
# Plan 2



Gros Plan cadre photos + épaule "Héros"

- Le "*Héros*" regarde les photos.

# Plan 3



# Plan Moyen du miroir

- Le "*Héros*" installe ses affaires sur le rebord du miroir.
- Il regarde satisfait sa moustache naissante.

# Séquence 06 - Chambre 2 (matin)

# **Description**:

Le "*Héros*" se réveille, les poils de sa moustache sont sur l'oreiller, le charme est rompu.

Il se regarde dans le miroir de la salle de bain, il est déçu.

Lieu: Chambre MRS

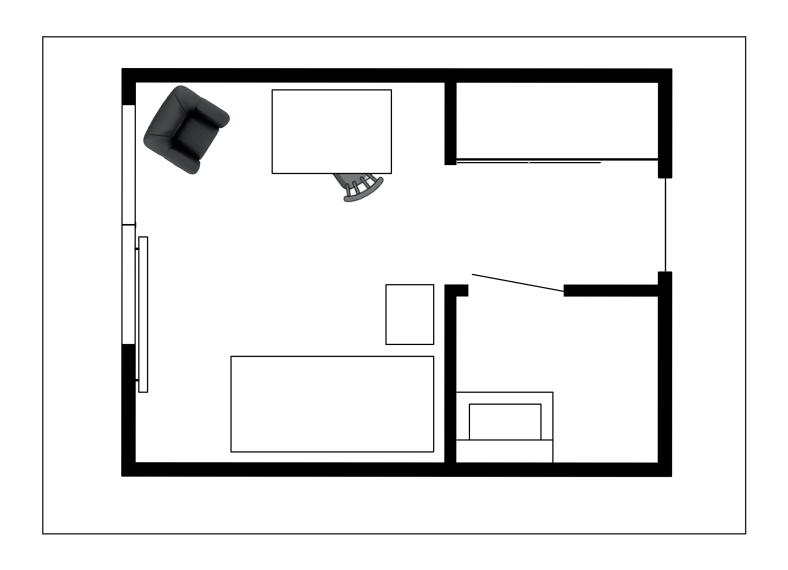
Nombre d'acteur : 1

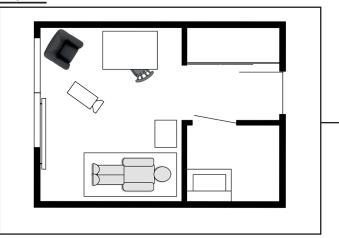
# **Accessoires**:

- Poils de moustache.
- Pyjama.
- Réveil.
- Nécessaire de toilette.

# **Costumes**:

- Vêtements habituels du "Héros".

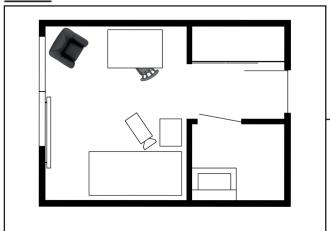




## **Plan Large**

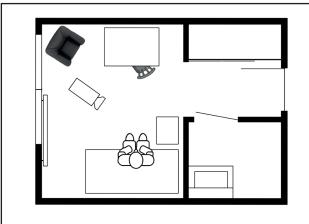
- Le "*Héros*" se réveille, se met en position assise sur le lit.
- Il remarque les poils de moustache sur l'oreiller.

#### Plan 2



Gros Plan sur l'oreiller + léger Zoom Avant sur les poils de moustache.

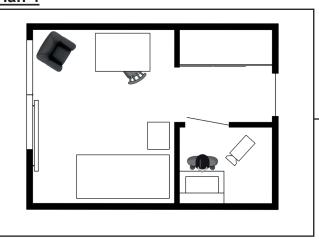
## Plan 3



#### Plan Large

- Le "*Héros*", assis sur le lit, touche l'endroit où se trouvait sa moustache.
- II est dépité.

### Plan 4



# Plan Moyen du miroir

- Le "*Héros*" toujours dépité, se regarde dans le miroir.
- Il refait le geste vers l'endroit où se trouvait sa moustache.

# Séquence 07 - Ascenseur 1

# **Description:**

Le "Héros" sort de l'ascenseur.

Lieu: Hall d'entrée MRS

Nombre d'acteur : 1

# **Accessoires**:

Aucun.

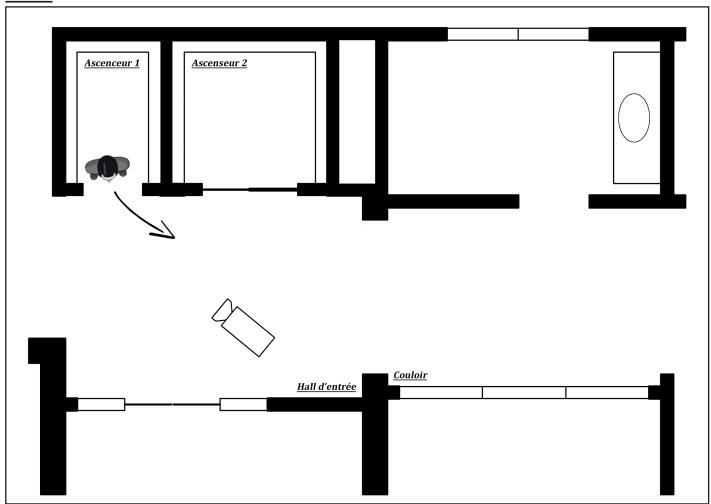
## **Costumes**:

- Vêtements habituels du "Héros".

## Plan Large

- Les portes de l'ascenseur s'ouvrent.
- Le "Héros" sort, se dirige vers sa gauche.
- Il sort du champ caméra par la droite.

#### Plan 1



# Séquence 08 - Cafétéria/Self

#### **Description:**

Il y a une file d'attente désordonnée.

Une "Diététicienne" assise sur une chaise très haute décide qui à droit à quoi : pouce levé, pouce en bas.

La quantité dans les assiettes varie en fonction des pensionnaires, les forts reçoivent peu et les chétifs reçoivent double dose.

Le "Héros" reçoit beaucoup trop !!!

Lui et "*Daniel*" vont s'asseoir à une table où il y a déjà 2 personnes. Ils mangent.

Il interroge "*Daniel*" sur les moustaches, Daniel hausse les épaules.

Lieu: Cafétéria MRS Morgue et Patio MRS

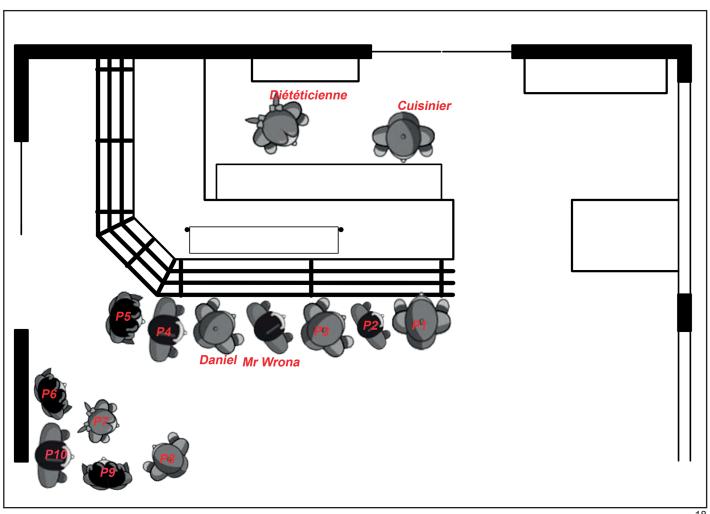
Nombre d'acteurs : 12

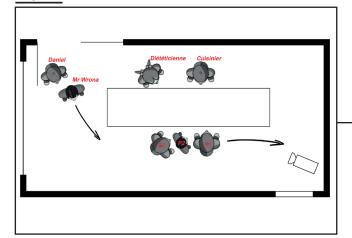
#### **Accessoires:**

- Table tréteau
- Assiettes (grandes + petites).
- Louche.
- Pince.
- Victuailles en carton/papier mâché.
- Sanglier carton.
- Décor menhir.
- Tables 4x.
- Chaise 12x.
- Chopes.

#### Costumes:

- Vêtements habituels du "Héros".
- Gaulois/gauloise 10x.
- Astérix (Daniel).
- Cuisinier.
- Diététicienne.





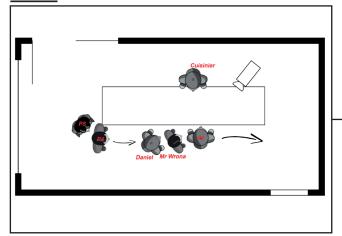
#### Plan d'Ensemble

- 3 Personnes sont déjà dans la file du self.
- Le "*Héros*" et "*Astérix*" entrent dans la pièce et se mettent à la queue de la file.
- La "Diététicienne" fait un signe au "Cuisinier".
- Le "Cuisinier" sert une assiette de potée.
- Le "Personnage 1" quitte le self avec son assiette.

#### (2 autres personnages arrivent dans la file)

- La "Diététicienne" fait un signe au "Cuisinier".
- Le "Cuisinier" sert une assiette de potée.
- Le "Personnage 2" quitte le self avec son assiette.

#### Plan 2



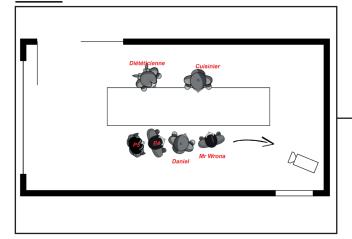
#### Plan Moyen - "Personnage 3"

- Le cuisinier sert une assiette de potée.

## (2 autres personnages arrivent dans la file)

- Le "personnage 3" quitte le self avec son assiette.

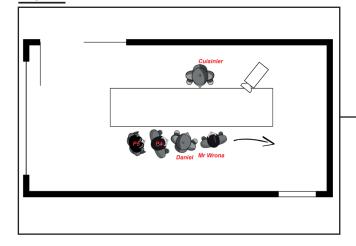
#### Plan 3



#### Plan Large

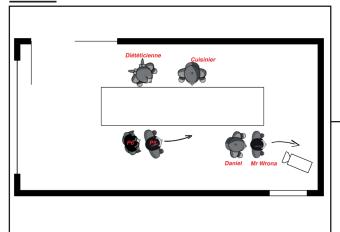
- La "Diététicienne" fait un signe au "cuisinier".
- Le "*Cuisinier*" sert une énorme assiette de potée au "*Héros*".
- Le "Héros" surpris se retourne vers "Astérix".
- La "Diététicienne" fait un signe au cuisinier.
- Le "Cuisinier" sert une petite assiette de potée à "Astérix".
- Ils quittent tous les deux le self avec leur assiette.
- La "Diététicienne" fait un signe au cuisinier.

#### Plan 4



#### Plan Moyen - "Héros"

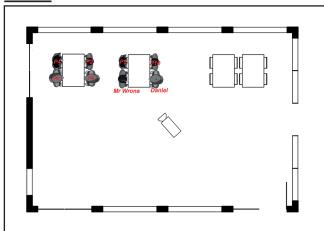
- Le "*Héros*" est surpris par la quantité, il se retourne vers "*Astérix*".
- Le "*Cuisinier*" sert une petite assiette de potée à "*Astérix*".
- Ils quittent tous les 2 le self avec leur assiette.



### Plan Large

- Ils quittent tous les deux le self avec leur assiette.
- La "Diététicienne" fait un signe au "Cuisinier".

#### Plan 6

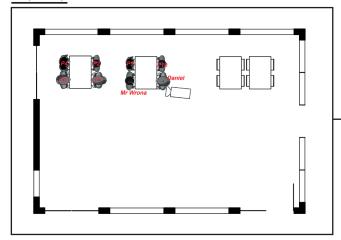


#### Plan Large

- Le "*Héros*" et "*Astérix*" s'installent à une table déjà occupée par "*Personnage 9 et 10*".

("Personnage 1 - 2 - 3 - 4" sont installés à la table d'à côté)

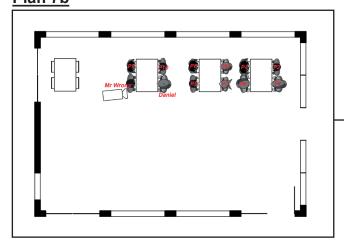
#### Plan 7a



# Plan Serré Champ/Contre Champ "Héros"

- Il est interrogatif. (il se touche le dessous du nez
- Il tend le bras et touche la moustache de "Astérix".
- Il mange une grosse cuillère

#### Plan 7b



#### Plan Serré

Champ/Contre Champ "Astérix"

- Il mange une bouchée.
- Le "Héros" lui touche la moustache.
- Il lui montre de manière insistante la nourriture (ou lui tend la culière).

# Séquence 09 - Transition couloir 1

# **Description:**

Le "*Héros*" se promène dans les couloirs de la maison de repos

Lieu: Couloir rez-de-chaussée MRS

#### **Accessoires**:

Aucun

## **Costumes**:

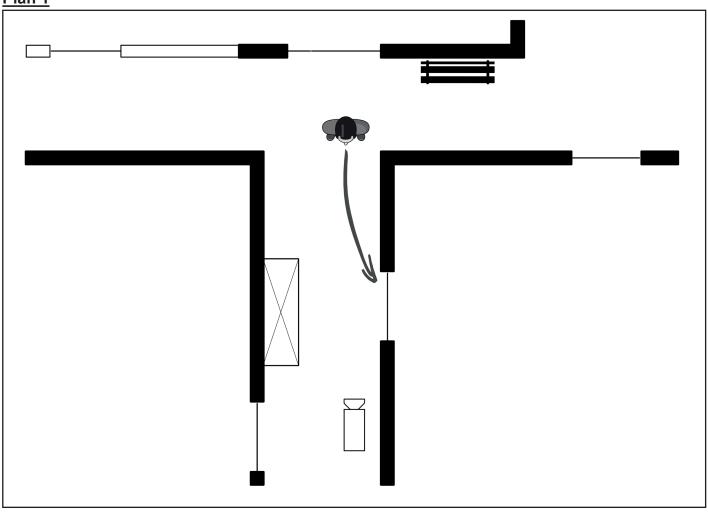
- Vêtements habituels du "Héros".

# Nombre d'acteur : 1

# Plan Large

- Le "Héros" se promène dans un couloir.
- Soudain il entend des bruits de «torture».
- Il se risque à regarder par la porte.

# Plan 1



# Séquence 10 - Aukinésis

# **Description:**

Le "Héros" regarde ce qui s'y passe

Il entre conviant dans la salle et se dirige directement vers la poulie à laquelle est fixé un menhir.

Il essaye mais n'arrive pas à le soulever.

Déçu, il comprend qu'il a besoin de plus de potion.

Il sort et part à sa recherche.

Lieu: Salle kiné MRS

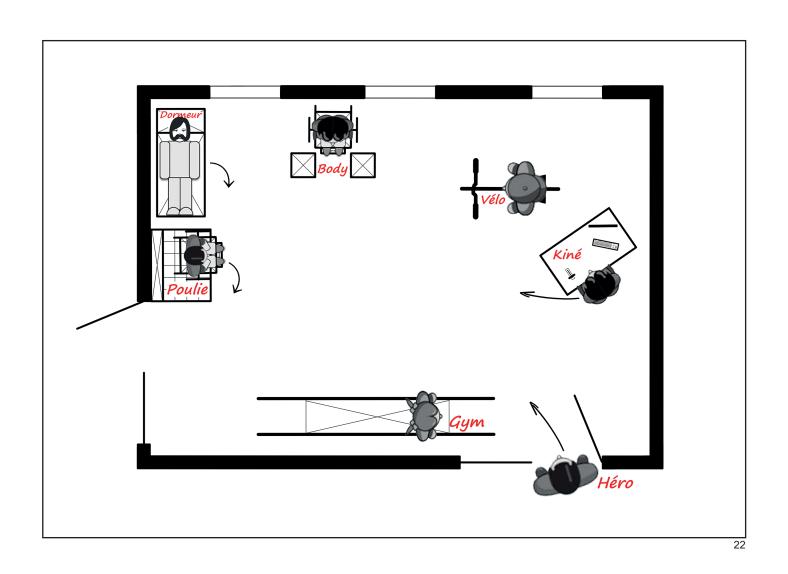
Nombre d'acteurs : 7

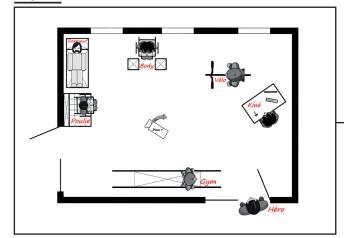
#### **Accessoires**:

- Écriteau
- Gourdes.
- Menhirs.
- Poids.
- Moustaches.
- Manette vitesse.
- Roues chaises roulantes (2 paires).
- Tabouret en bois.
- Nappes.
- Sacs de jute.
- Serviettes de bain.

### Costumes:

- Vêtements habituels du "Héros".
- Centurion (Kiné).
- Gaulois 2x.
- Gauloise 3x.





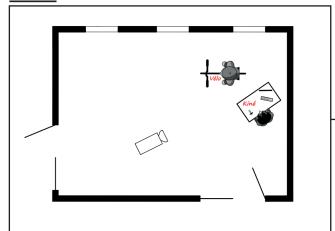
# Pano Gauche/Droite Plan Large salle Kiné

Début : Poulie - Dormeur - Body - Vélo - Kiné.

Arrêt sur "*Héros*" dans l'encadrement de la porte. "*Gym*" en avant plan

- Le "Héros" regarde "Gym" (surpris/étonné).
- ! Tous les acteurs en action !

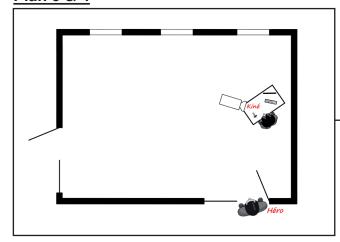
#### Plan 2



Plan Large Kiné-Cycliste.

- Le "Cycliste" pédale (satisfait).
- La "*Kiné*" regarde "*Cycliste*" + notes (songeur/pensif).

#### Plan 3 & 4



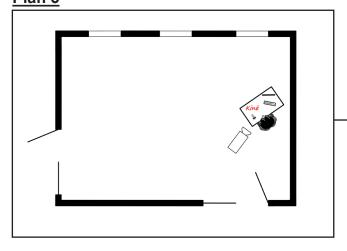
Gros Plan + Zoom Avant sur la main de "Kiné"

- Elle actionne le levier de vitesse.

**Gros Plan + Zoom Avant** sur le visage tuméfié de "*Kiné*"

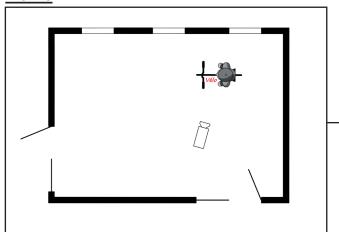
- Elle sourit avec malice.

#### Plan 5



Gros Plan sur écran ordi (fond vert).
Main + levier de vitesse en amorce.



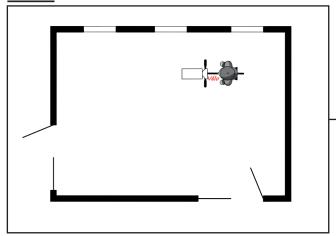


Plan Large du "Cycliste"

Il sourit en pédalant. (accélérer vitesse en post-prod).

! ATTENTION ! pas de mouvement de tête.

#### Plan 7

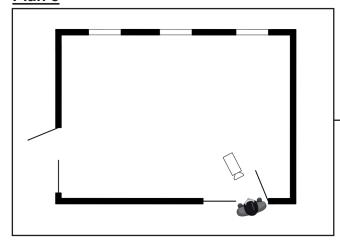


Gros Plan visage du "Cycliste"

- II sourit.

(pas la moindre trace d'effort)

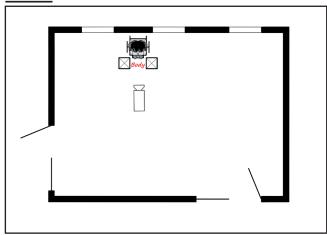
#### Plan 8



Plan Moyen "Héros"

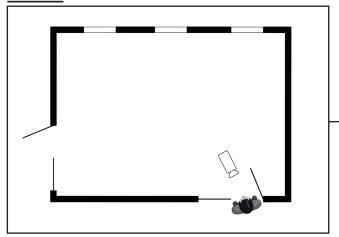
- Il est stupéfait dans l'encadrement de la porte.

#### Plan 9



Plan Moyen "Body"

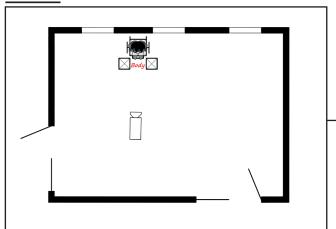
- Elle soulève un gros poids. (*Mouvement accéléré en post-prod*).



Gros Plan "Héros"

- Il est stupéfait dans l'encadrement de la porte.

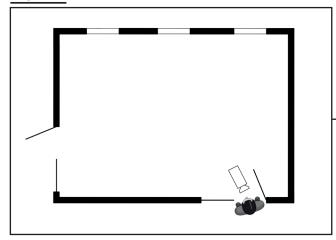
#### **Plan 11**



Plan Large sur "Body".

Elle soulève gros poids
 (vitesse normale ou ralenti en post-prod).

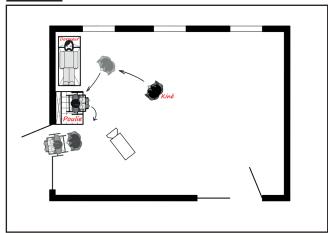
#### <u>Plan 12</u>



Gros Plan visage "Héros"

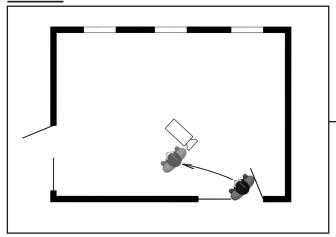
- Il est rassuré/soulagé.

#### Plan 13



**Plan Large** "*Poulie*" (compteur qui défile) ("*Dormeur*" en arrière plan)

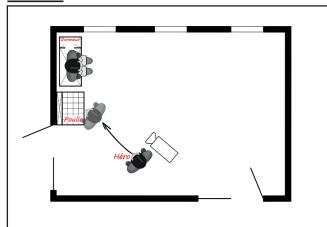
- "Kiné" entre dans le cadre, se dirige vers "Dormeur", le réveille et lui donne une gourde.
- "Kiné" se dirige vers "Poulie". (Dormeur s'assoit sur le lit).
- "Kiné" sort de la pièce avec "Poulie". (*Travelling? Ou sort du cadre ?*).



Plan Moyen "Héros" (de face)

- Il avance hésitant (sort du cadre caméra par la droite).

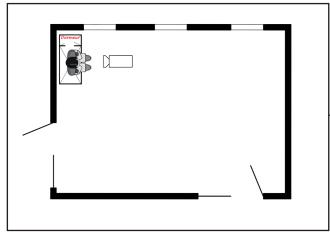
#### <u>Plan 15</u>



**Plan Large** "Héros" (de dos) (entre dans cadre caméra par la gauche)

- Il marche jusque l'appareil à poulie.
- Le "Dormeur" en arrière plan étire ses bras vers le haut.

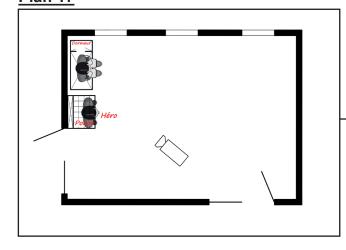
# <u>Plan 16</u>



# Plan Moyen "Dormeur"

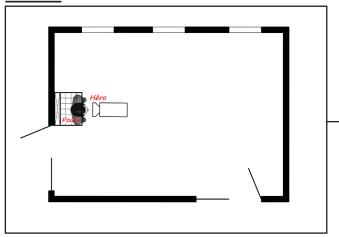
- Il fait des étirements (nuque/épaule).

#### Plan 17



# Plan Large "Héros"

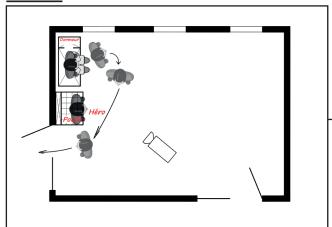
- Il est assis à l'appareil.
- Le "Dormeur" en arrière plan boit à la gourde.
- Le "*Héros*" essaye de soulever la poulie, il n'y arrive pas.



Gros Plan Visage "Héros"

- Il est déçu (désarroi).

# **Plan 19**

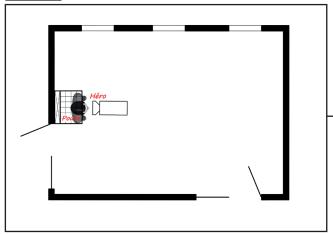


# Plan Large

À la poulie le "Héros" est déçu.

- Le "*Dormeur*" en arrière plan se lève, prend un menhir et sort.
- Le "*Héros*" le suit du regard/tête.

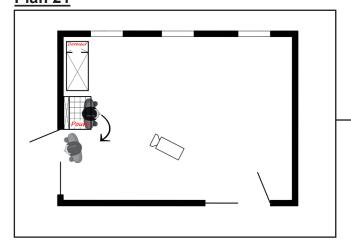
# <u>Plan 20</u>



Gros Plan visage "Héros"

- Il est bougon. (suivant du regard/tête le "*Dormeur*").

# **Plan 21**



Plan Large "Héros"

- Il sort dépité de la pièce.

# **Séquence 11 - Transition couloir 2**

# **Description:**

Le "Héros" se promène dans les couloirs de la maison de repos

Lieu: Couloir rez-de-chaussé MRS

## **Accessoires**:

Aucun

## **Costumes**:

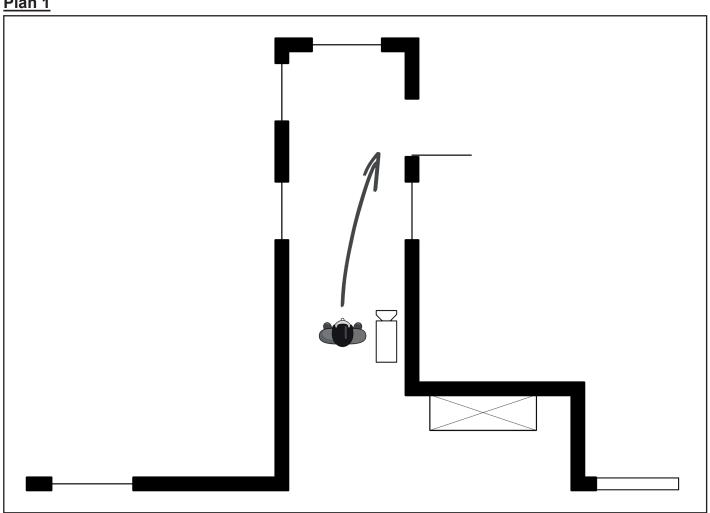
- Vêtements habituels du "Héros".

# Nombre d'acteur : 1

# Plan Large

- Le "Héros" se promène dans un couloir.
- Soudain il entend des bruits de cuisine.
- Il se risque à regarder par la porte.

# Plan 1



# Séquence 12 - Diététix

# **Description:**

Des mamies préparent une mixture dans une marmite.

Le "*Héros*" pense avoir trouvé le remède et vas tremper ses doigts.

Il profite d'un moment d'inattention pour voler un pot.

Lieu : Salle de détente MRS

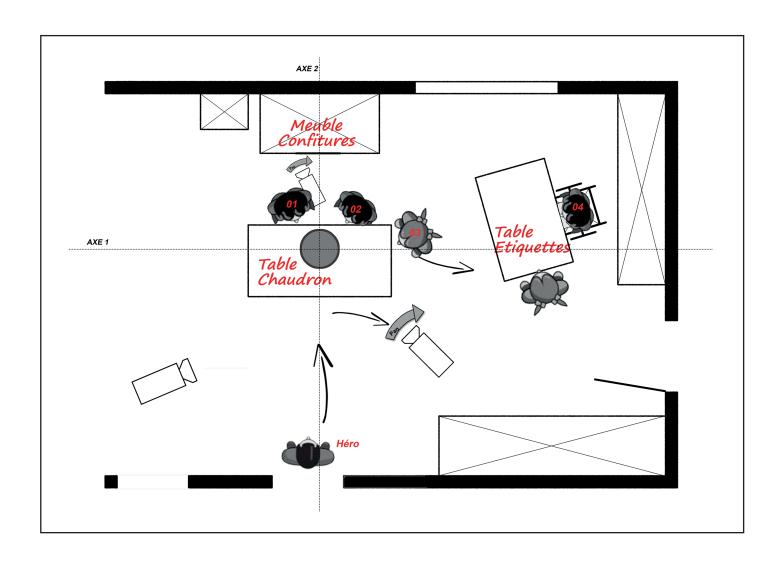
Nombre d'acteurs : 6

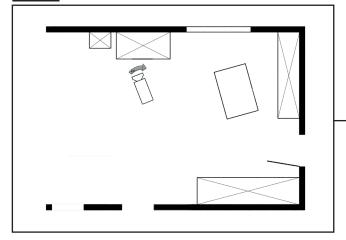
#### Accessoires:

- Pots.
- Chopes.
- Étiquettes.
- Chaudron.
- Grande cuillère en bois ou bâton.
- Louche.
- Ingrédients décor table chaudron.
- Nappe claire.
- Sac de jute.
- Décor menhir.

#### **Costumes**:

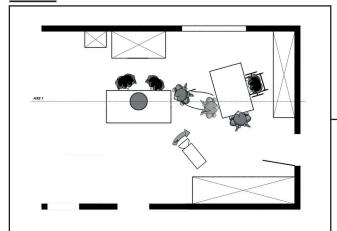
- Vêtements habituels du "Héros".
- Gauloise 5x.





Pano Gauche/Droite armoire à confiture Plan Moyen + léger Zoom Avant

#### Plan 2



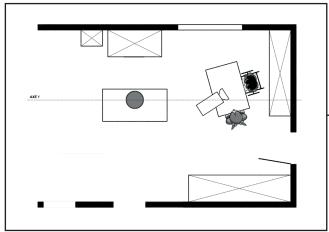
#### Plan Séquence Large table «chaudron»:

- "Gauloise 1" ajoute des ingrédients.
- "Gauloise 2" mélange (grande culière en bois ou bâton) .
- "Gauloise 3" entre dans le cadre, prend 2 ou 3 pots et se dirige vers la table «étiquetage» les déposer.

Pano G/D suit mouvement "Gauloise 3".

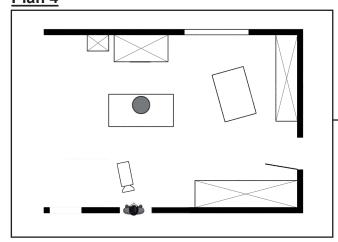
- "Gauloise 3" quitte cadre.
- "Gauloise 4 & 5" collent des étiquettes.

## Plan 3



2 ou 3 **Gros Plan** étiquetage (attention Axe 1 pour 1er Gros Plan)

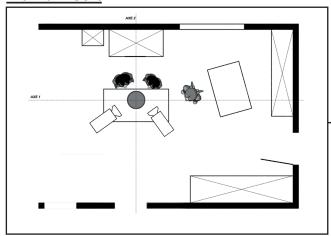
#### Plan 4



#### Gros Plan "Héros":

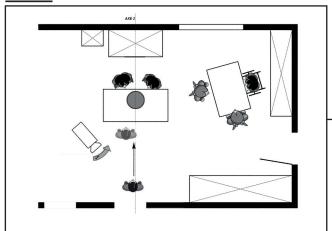
- Il est souriant dans le cadre de la porte.

#### Plan d'insert



Quelques **Gros Plan** activités Table Chaudron (*Par apport aux 2 axes*)

# Plan 5



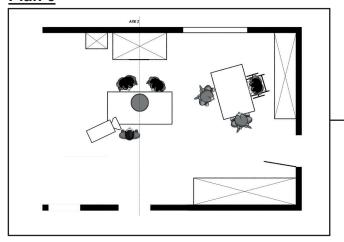
# Plan Large "Héros":

- Il entre dans la pièce et se dirige vers la table «chaudron»

Pano D/G suit le "Héros".

- "Gauloise 1" lui tend une louche pour goûter.

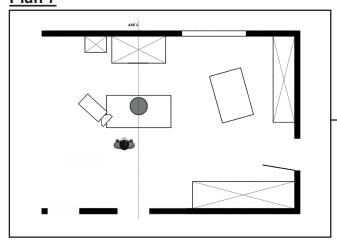
# Plan 6



# Plan Moyen "Héros"

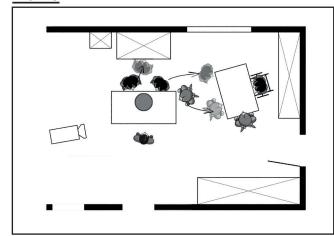
- Le "Héros" boit à la louche.

## Plan 7



#### Gros Plan "Héros"

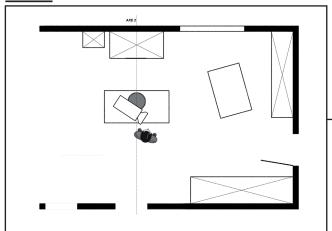
- Le "Héros" boit à la louche
- En retirant la louche une belle trace apparait sur le contour de la bouche.



#### Plan Ensemble

- "Gauloise 2 & 3" se dirigent vers table «étiquetage».
- "Gauloise 1" se retourne vers l'armoire à confiture.
- Le "*Héros*" s'approche de la table et prend un pot.

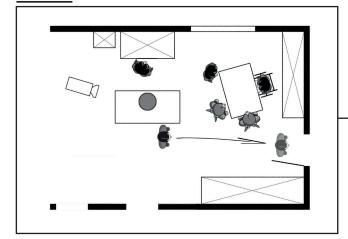
# Plan 9



#### Gros Plan main "Héros"

 - Il vole un pot sur table «chaudron».
 (tricher en déplaçant les pots sur le bord de la table pour faciliter la prise de vue)

# <u>Plan 10</u>



#### Plan Ensemble

- Le "*Héros*" quitte la pièce en se frottant la bouche avec sa manche.

# Séquence 13 - Transition couloir 3

# **Description:**

Le "*Héros*" se promène dans les couloirs de la maison de repos

Lieu: Couloir rez-de-chaussé MRS

**Costumes**:

**Accessoires**:

- Pot de confiture.

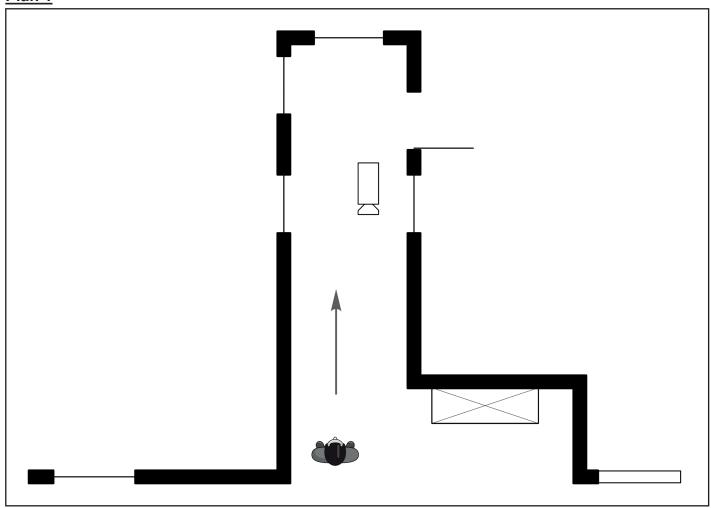
- Vêtements habituels du "Héros".

# Nombre d'acteur : 1

# Plan Large

- Le "Héros" se promène dans un couloir
- Il mange de la confiture avec ses doigts.
- Il arrive face caméra, quitte le champ par la droite

## Plan 1



# Séquence 14 - Femmes de ménage 1 (Patio)

# **Description:**

Telles des fourmis, les "Femmes de ménages" s'affairent à leurs tâches.

La chef donne le rythme en martelant un tambour.

Lieu: Patio MRS

Nombre d'acteurs : 9

#### **Accessoires**:

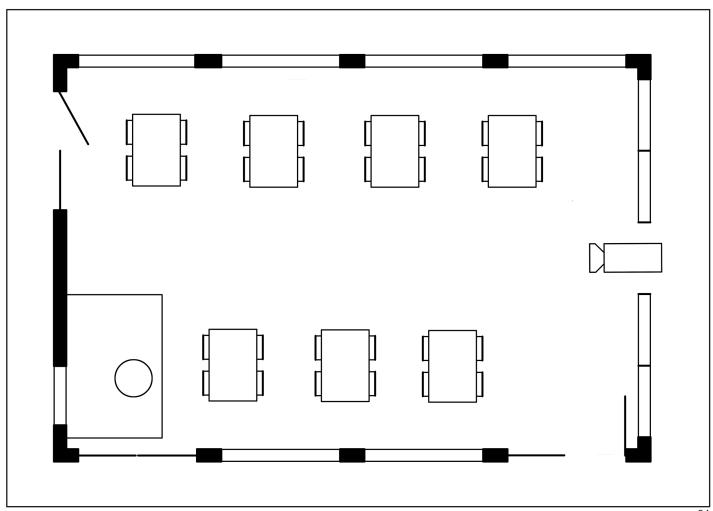
- Podiums
- 7 tables identiques.
- 28 chaises identiques.
- Chaudron/Tambour.
- 2 Ballets à WC pour Chef.
- Menhirs.
- Sacs de jute (pour podiums)
- Accessoires de travail de nettoyage (tables, sol, vitres).
- Chariot de ménage.
- Pot de confiture.

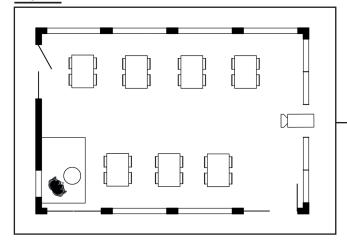
## Costumes:

- Vêtements habituels du "Héros".

#### ! ATTENTION !

IL NE FAUT ABSOLUMENT PAS QU'UN ÉLÉMENT DU DÉCOR BOUGE PENDANT LES ACTIONS DES ACTRICES (tables, chaise, porte, chaudron/tambour et menhirs)



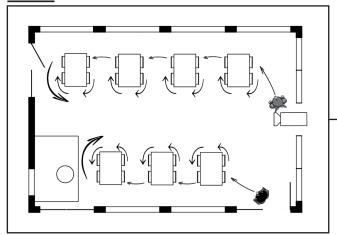


Plan d'ensemble avec "Chef"

- Elle bat la mesure (2 minutes).

(ATTENTION ne pas bouger le chaudron et les menhirs)

#### Plan 2

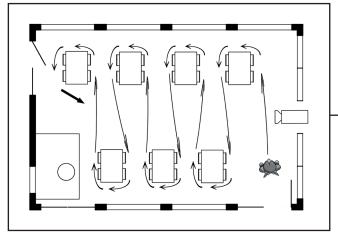


Plan d'ensemble avec 2 "Femmes de ménage"

- Elles nettoient les tables.

(ATTENTION ne pas accrocher les chaises)

## Plan 3

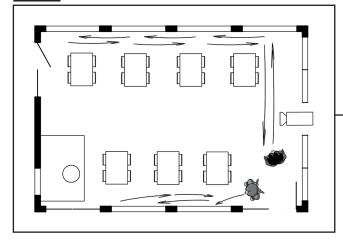


Plan d'ensemble avec une "Femme de ménage" (peu être une du Plan 2).

- Elle essuie les tables.

(ATTENTION ne pas accrocher les chaises)

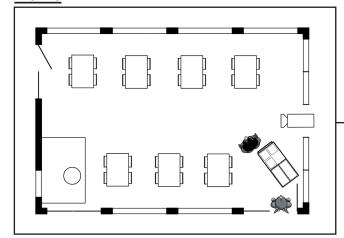
#### Plan 4



Plan d'ensemble avec 2 "Femmes de ménage"

- Elles nettoient les vitres.

(ATTENTION ne pas accrocher les tables et les chaises)

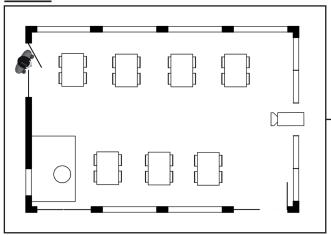


Plan d'ensemble avec 2 "Femmes de ménage"

- Elle nettoient le sol.

(ATTENTION ne pas accrocher les tables et les chaises).

# Plan 6



#### Plan d'ensemble avec "Héros"

- Il ouvre et regarde par la porte en mangeant son pot de confiture.
- Remarquant qu'il a sali la poignée, il la nettoie rapidement avec la manche de son pull et s'en va discrètement.

# Séquence 15 - Chambre 3 (soir)

## **Description**:

Le "Héros" est retourné dans sa chambre.

**Lieu**: Chambre MRS

<u>Lieu</u> . Chamble Mixo

Nombre d'acteur : 1

## **Accessoires**:

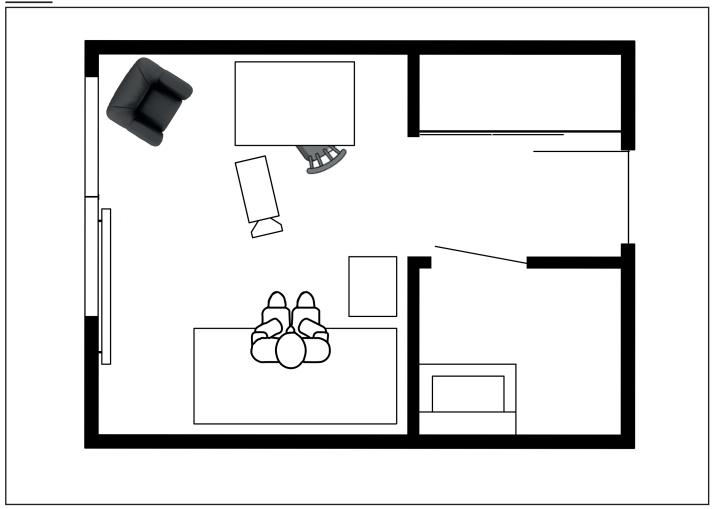
- Pyjama.
- Pot de confiture.
- Réveil.

### **Costumes**:

Aucun

### Plan Large

- Le "Héros" est assis sur son lit.
- Il termine le pot de confiture avec les doigts.



## Séquence 16 - Rêve (Snoezelen)

## **Description:**

Le "Héros" rêve.

Il est un empereur.

Lieu: Chambre snoezelen MRS

Nombre d'acteurs : 5

#### Caméra en mouvement

- Le "Héros" est allongé.
- "Falbala" et le "Barde" dansent.
- "Gauloise 1" le nourrit de raisin.
- "Gauloise 2" le ventile.
- "Gauloise 3" lui manucure les mains.

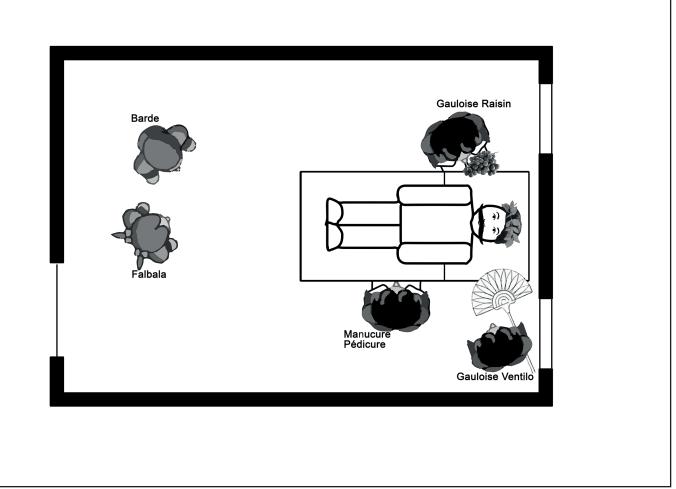
### **Accessoires**:

- Grande moustache (rouge/jaune) "Héros".
- Couronne de lauriers "Héros".
- Armure "Héros".
- Cape d'empereur (blanche) "Héros".
- Raisin + grande assiette.
- Accessoire pour ventiler (grand éventail).
- Accessoire manucure/pédicure.
- 2 ou 3 grands pots de confiture.
- Guitare "Barde"

### Costumes:

- Barde.
- Falbala.
- Gauloise 3x.
- Empereur "Héros"





# Séquence 17 - Chambre 4 (matin)

## **Description**:

Le "Héros" se réveille en sursaut.

Déçu il comprend que ce n'était qu'un rêve.

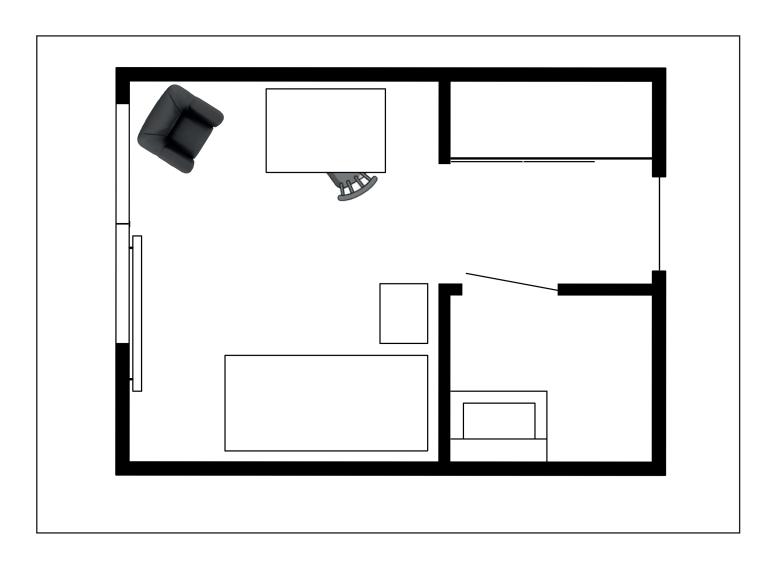
**Lieu**: Chambre MRS

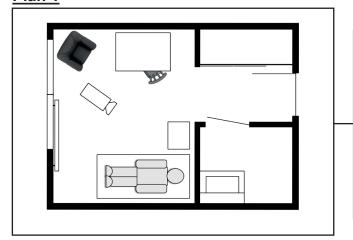
Nombre d'acteur : 1

## **Accessoires**:

- Pyjama.
- Réveil
- Nécessaire de toilette.

## **Costumes**:

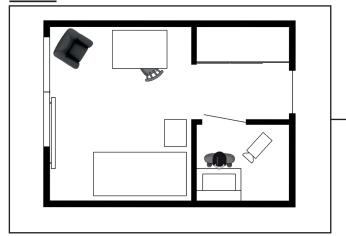




## Plan Large

- Le "*Héros*" est réveillé en sursaut par l'appel à la douche.

## Plan 2



## Plan Moyen du miroir

- Le "*Héros*" comprend devant le miroir, qu'il a rêvé.
- Il est déçu (*l'appel raisonne toujours*)

## **Séquence 18 - Couloir 2** (maintenance)

## **Description:**

Le "*Héros*", paniqué, sort la tête par la porte de la chambre.

Il aperçoit l'équipe de maintenance.

Lieu: Couloir 3ème étage MRS

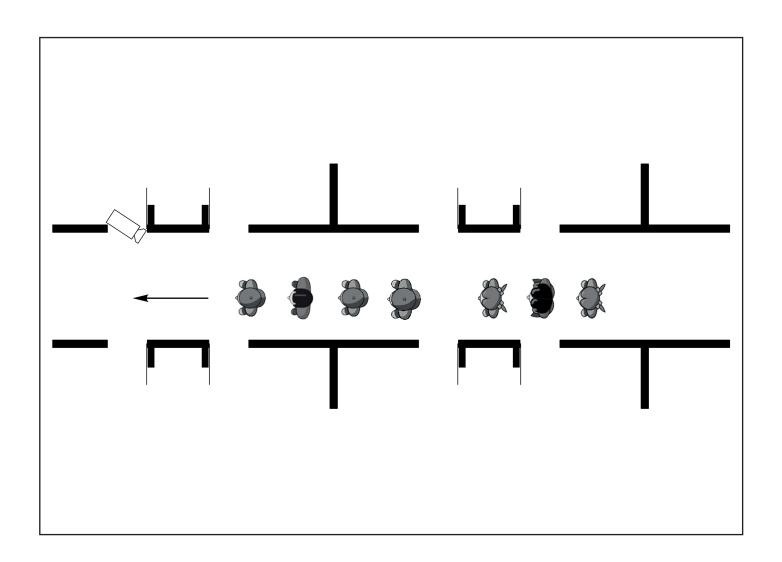
Nombre d'acteurs : 8

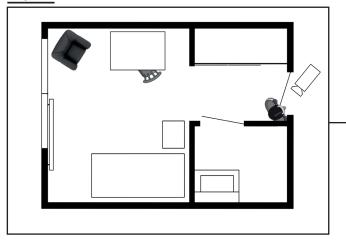
## **Accessoires**:

- Tuyau d'arrosage.
- Karcher.
- Coffre à outil.
- Tout autre gros éléments.
- Pyjama "Héros"

### Costumes:

- Vêtements de travail de la maintenance.
- Vêtements de travail des aides soignantes.

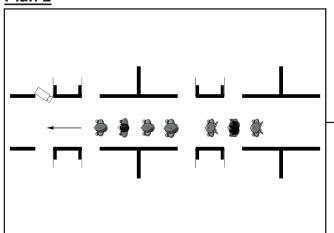




### Plan Moyen

Le "*Héros*", paniqué, sort la tête par la porte de la chambre

## Plan 2

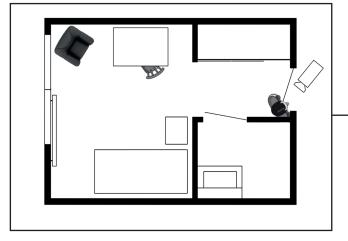


## Plan Large

(caméra subjective du "*Héros*" regardant le couloir par l'ouverture de la porte).

- La "Maintenance" avance en file indienne dans le couloir avec leur matériel, ils sont suivis par les "Aides Soignantes".

## Plan 3



## Plan Moyen

Le "*Héros*" rentre dans sa chambre.

## Séquence 19 - Ascenseur 2 (Docteur)

## **Description:**

Le "Héros" rencontre le "Docteur".

<u>Lieu</u>: Ascenseur 1er étage MRS

Nombre d'acteurs : 2

## **Accessoires**:

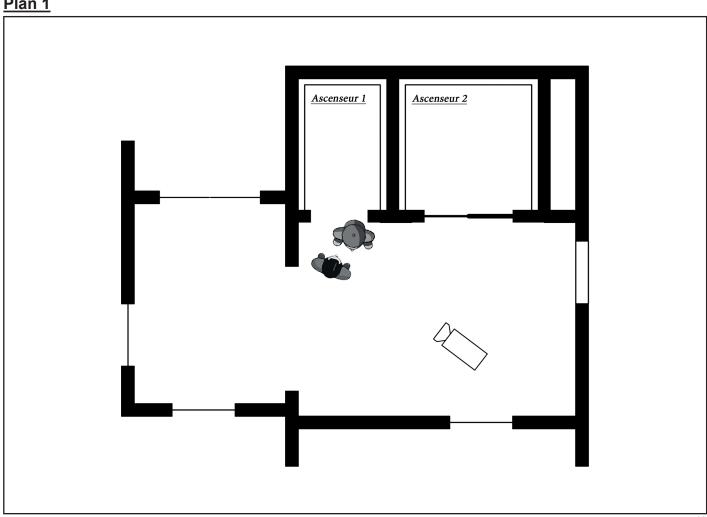
- Tablier
- Grande seringue.
- Pinces.
- Lampe frontale.
- Nez rouge.

### **Costumes:**

- Vêtements habituels du "Héros".
- Docteur.

### Plan Large

- Les portes s'ouvrent sur le "Docteur".
- Il sort et serre la main du "Héros".
- Le "Héros" entre dans l'ascenseur.



# Séquence 20 - Chambre 5 (matin)

**Description**:

Le "*Héros*" se réveille.

**Lieu**: Chambre MRS

Nombre d'acteur : 1

Accessoires:

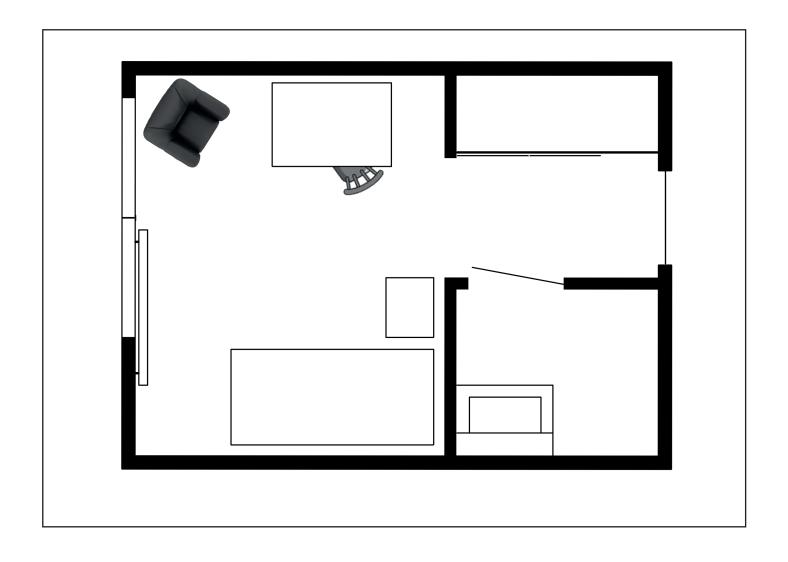
- Pyjama.

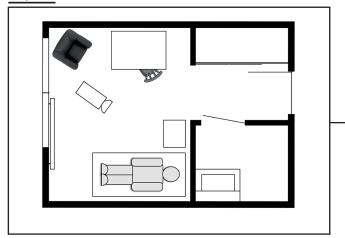
- Réveil

- Nécessaire de toilette.

Moustache n°1

## **Costumes**:

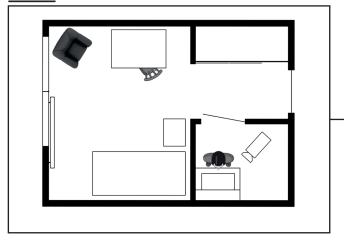




## Plan Large

- Le "*Héros*" est réveillé par « l'appel à l'activité du jour » (Good Morning Sart St Nicolax)

## Plan 2



## Plan Moyen du miroir

- Le "*Héros*" se regarde dans le miroir. (il est content de ses trois poils de moustache)

## Séquence 21 - Ascenseur 3 (Psychologue)

## **Description:**

Le "Héros" rencontre la "Psychologue".

### **Accessoires**:

- Pancarte «Free Hugs» ou «Câlins Gratuits». *Moustache n°1* 

Lieu: Ascenseur 1er étage MRS

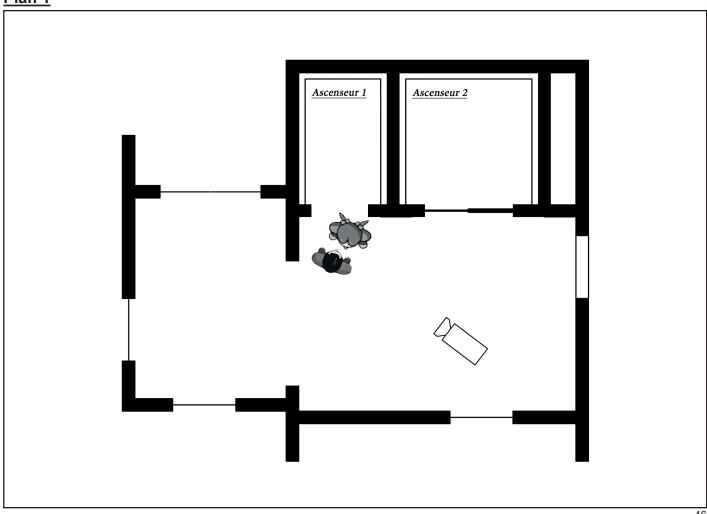
### Nombre d'acteurs : 2

### **Costumes**:

- Vêtements habituels du "Héros".
- Psychologue.

### Plan Large

- Les portes s'ouvrent sur la "Psychologue".
- Elle tient une pancarte «Free Hugs»/«Câlins Gratuits».
- Elle sort de l'ascenseur et fait un câlin au "Héros".
- Le "Héros" entre dans l'ascenseur.



# Séquence 22 - Chambre 6 (matin)

**Description**:

Le "*Héros*" se réveille.

**Lieu**: Chambre MRS

Nombre d'acteur : 1

Accessoires:

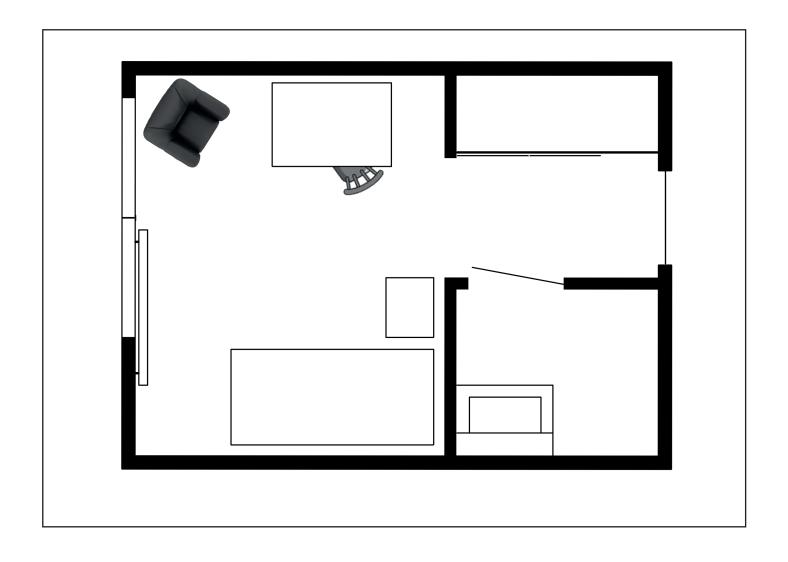
- Pyjama.

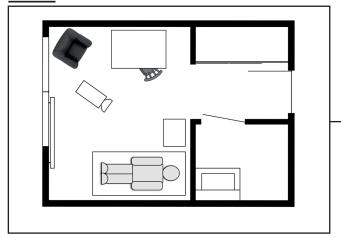
- Réveil

- Nécessaire de toilette.

Moustache n°2

<u>Costumes</u>:

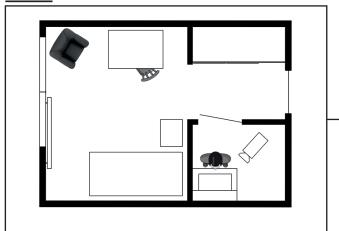




## Plan Large

- Le "*Héros*" est réveillé par « l'appel à l'activité du jour » (Good Morning Sart St Nicolax)

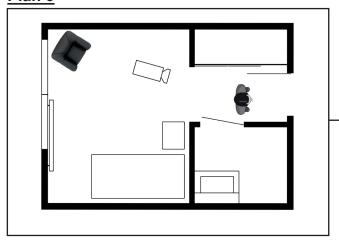
## Plan 2



## Plan Moyen du miroir

- Le "*Héros*" se regarde dans le miroir. (il est très content de sa moustache)

## Plan 3



## Plan Large

- Le "*Héros*" ferme la porte de la salle de bain et sort de la chambre en éteignant la lumière.

## Séquence 23 - Femmes de ménage 2 (Couloir 3)

### **Description:**

Le "Héros" avance dans le couloir au milieu du ballet des femmes de ménage.

Lieu: Couloir 3ème étage

Nombre d'acteurs : 8

### **Accessoires:**

- Accessoires d'aiguilleur pour chef.
- Accessoires de nettoyage (raclettes, seaux, torchons, ...).
- Machine à nettoyer le sol.

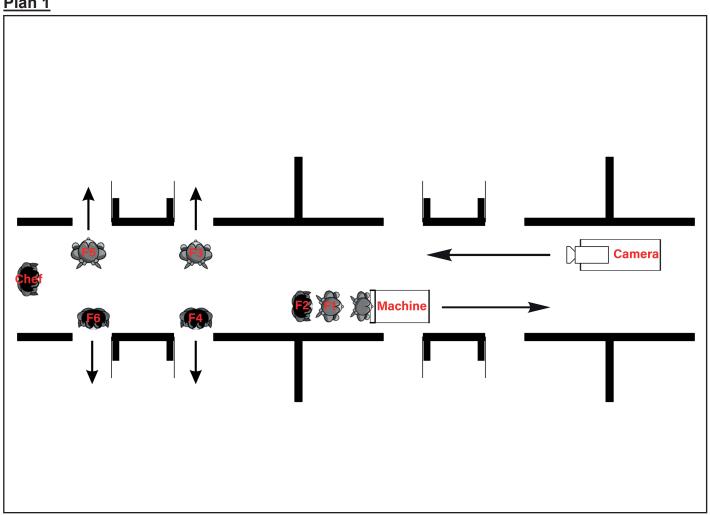
### Costumes:

- Femmes de ménage.

#### Plan séquence :

(caméra subjective du "Héros" avançant dans le couloir.

- La "Chef" à l'entrée du couloir fait des signes style « contrôleur aérien ».
- La caméra se dirige vers l'entrée du couloir.
- Les "Femmes de ménage" entrent en file indienne derrière la machine à nettoyer le sol et entrent dans les chambres.



## Séquence 24 - Ascenseur 4 (Ami)

## **Description:**

Le "*Héros*" retrouve son ami "*Daniel*" devant l'ascenseur.

Lieu: Ascenseur 1er étage MRS

Nombre d'acteur : 2

## Accessoires :

- Jogging rouge ou Short de foot.
- Singlet noir.
- T-shirt blanc.
- Perruque Astérix.
- Ballon de Foot.

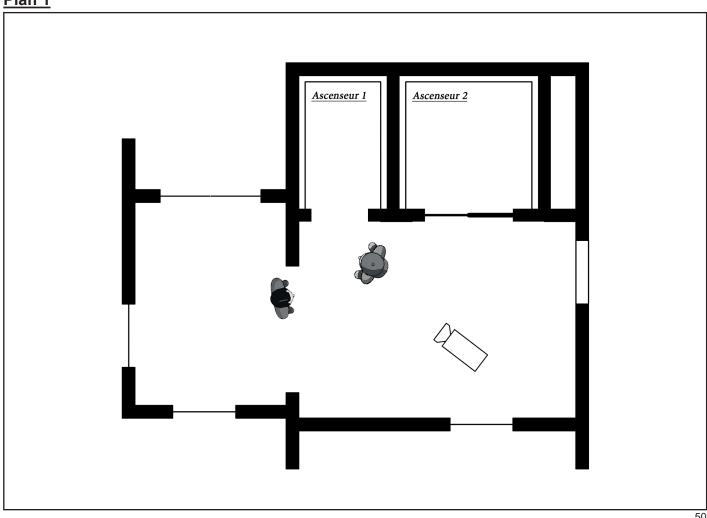
Moustache n°2

### **Costumes:**

- Vêtements habituels du "Héros".

### Plan Large

- "Daniel" est devant l'ascenseur.
- Le "Héros" arrive.
- Ils se serrent la main.
- Ils entrent dans l'ascenseur.



## Séquence 25 - Kicker

## **Description**:

Le "*Héros*" et son ami jouent au kicker avec 2 autres pensionnaires.

Lieu: Salle de jeux MRS

Nombre d'acteurs : 4

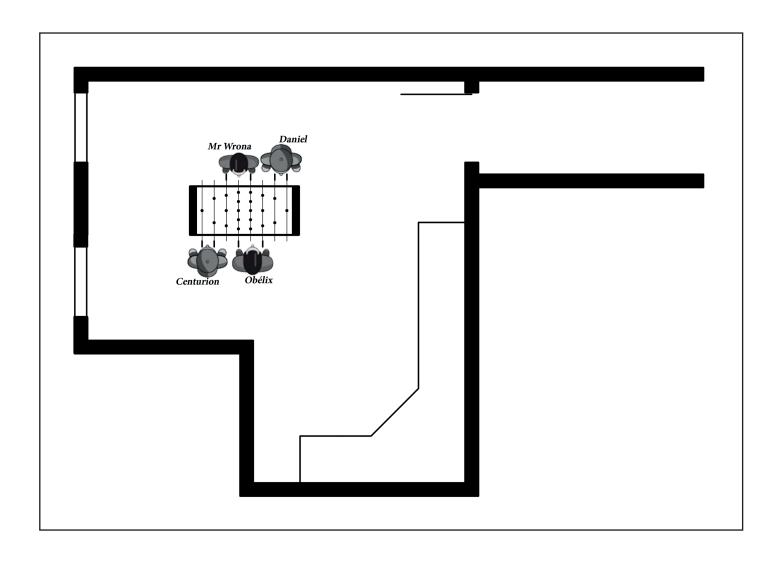
## **Accessoires**:

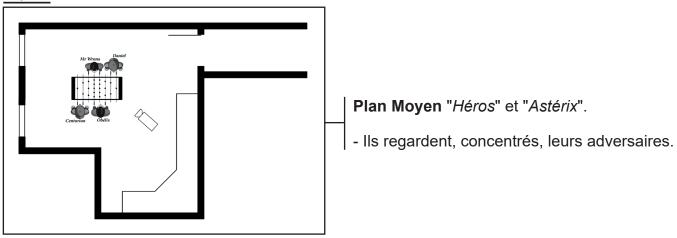
- Perruque d'Astérix.
- 2 ou 3 balles de Kicker.

Moustache n°2

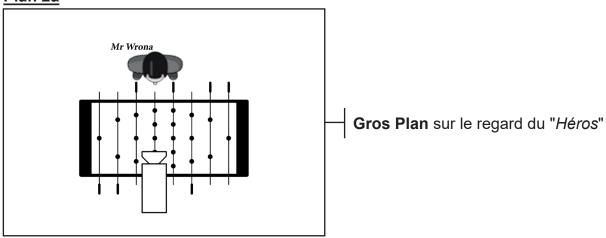
### **Costumes**:

- Vêtements habituels du "Héros".
- Astérix (Daniel).
- Obélix.
- Centurion.

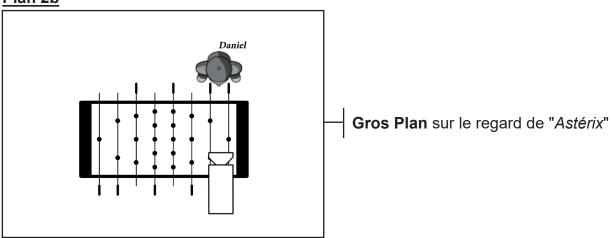




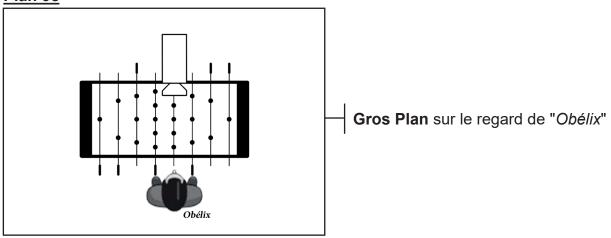
## Plan 2a



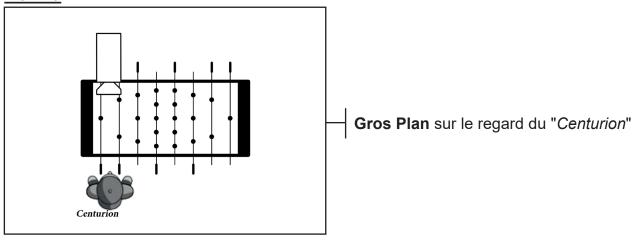
## Plan 2b



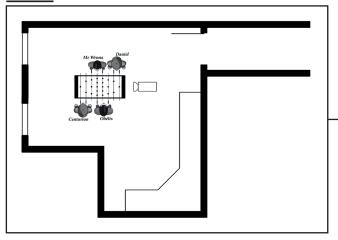
## Plan 3c



### Plan 2d



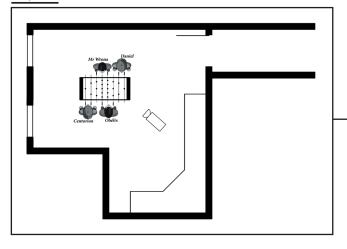
## Plan 3



Plan Large du Kicker.

- 2 ou 3 balles sont lancées dans le kicker.
- Les joueurs se mettent à faire des tourniquets comme des fous.

## Plan 4



Plan Moyen "Héros" et "Astérix".

Ils sautent de joie bras dessus/bras dessous (Vainqueur).

# Séquence 26 - Chambre 7 (matin)

**Description**:

Le "*Héros*" se réveille.

**Lieu**: Chambre MRS

Nombre d'acteur : 1

Accessoires:

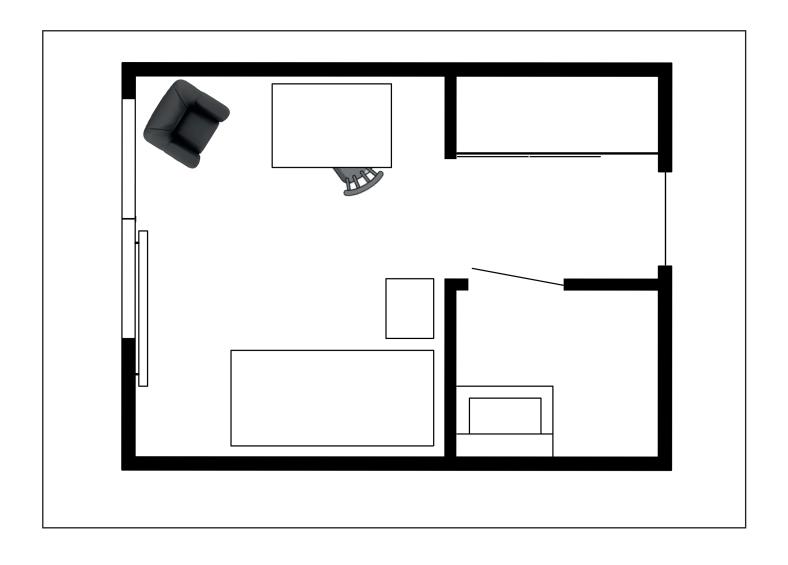
- Pyjama.

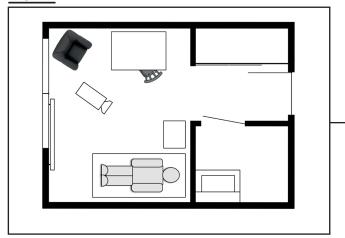
- Réveil

- Nécessaire de toilette.

Moustache n°3

**Costumes**:

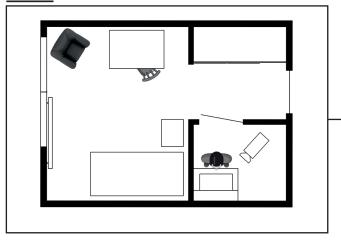




## Plan Large

- Le "*Héros*" est réveillé par « l'appel à l'activité du jour » (Good Morning Sart St Nicolax)

## Plan 2



## Plan Moyen du miroir

- Le "*Héros*" se regarde dans le miroir. (il est très content de sa moustache)

## Séquence 27 - Ascenseur 5 (Infi-Chef)

## **Description:**

Le "Héros" rencontre l' "Infi-Chef".

Lieu: Ascenseur 1er étage MRS

### **Accessoires**:

- Documents.
- Fardes.
- Vieux téléphone.

Moustache n°3

### Costumes :

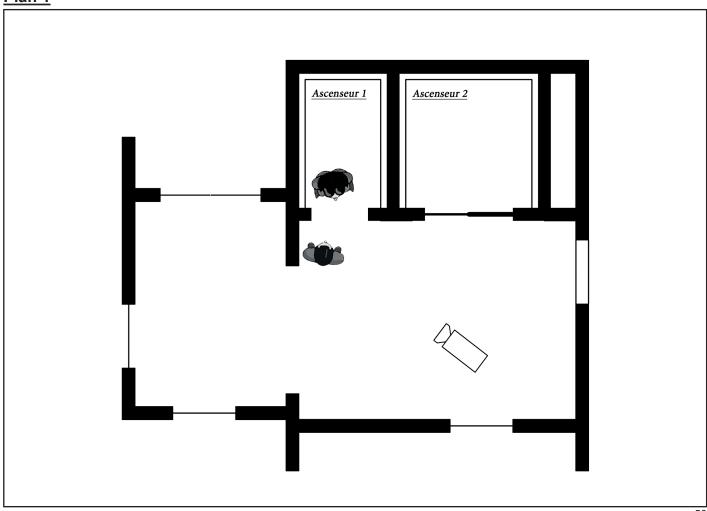
- Vêtements habituels du "Héros".

### Plan Large

- Les portes s'ouvrent sur l' "*Infi-Chef*" (surchargée). (Elle porte des documents et le vieux téléphone).
- Le téléphone sonne.

Nombre d'acteurs : 2

- Elle fait tomber une partie des documents.
- Elle décroche en essayant de ramasser les documents.
- Les portes se referment.



# Séquence 28 - Chambre 8 (matin)

## **Description**:

Le "*Héros*" se réveille.

**Lieu**: Chambre MRS

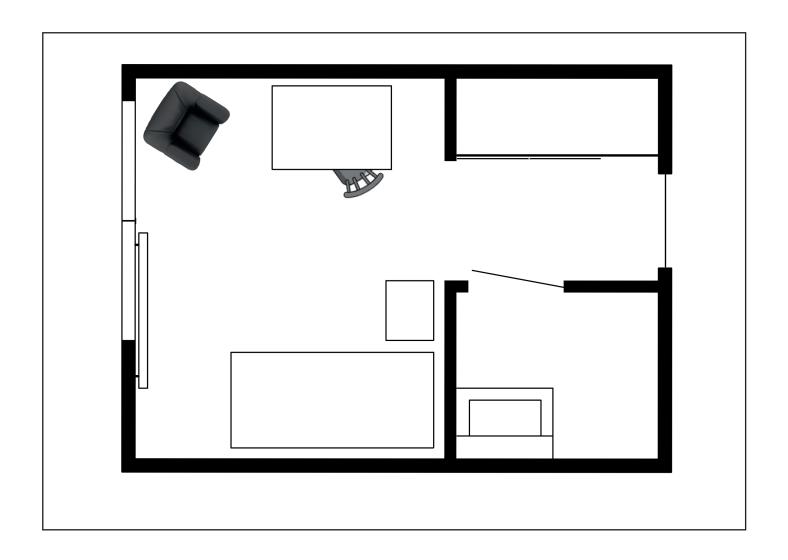
Nombre d'acteur : 1

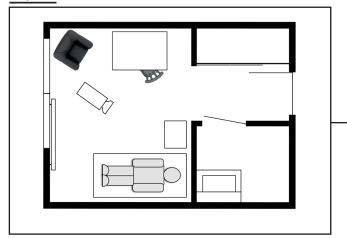
## Accessoires:

- Pyjama.
- Réveil
- Nécessaire de toilette.

Moustache n°4

## **Costumes**:

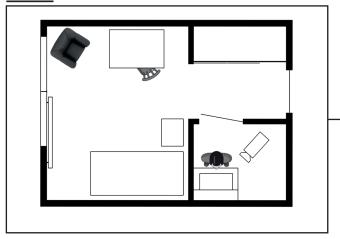




## Plan Large

- Le "*Héros*" est réveillé par « l'appel à l'activité du jour » (Good Morning Sart St Nicolax)

## Plan 2



## Plan Moyen du miroir

- Le "*Héros*" se regarde dans le miroir. (il est amusé par sa moustache)

## Séquence 29 - Ascenseur 6 (Infirmières)

## **Description:**

Le "Héros" rencontre les "Infirmières".

Lieu: Ascenseur 1er étage MRS

Nombre d'acteurs : 3

### **Accessoires**:

- Matériel d'urgence.
- Lampe frontale.

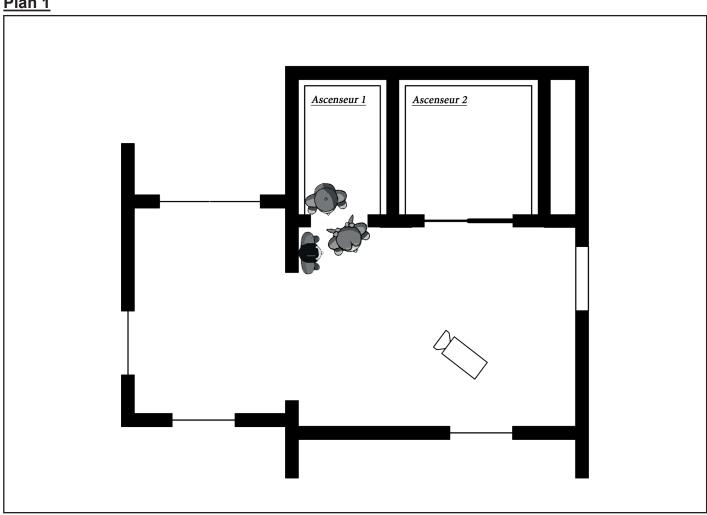
Moustache n°4

### **Costumes**:

- Vêtements habituels du "Héros".
- Urgentiste.

### Plan Large

- Les portes s'ouvrent sur les "Infirmières".
- Elles sortent en «procédure d'urgence».
- Le "Héros" entre dans l'ascenseur.



# Séquence 30 - Chambre 9 (matin)

## **Description**:

Le "Héros" se réveille.

**Lieu**: Chambre MRS

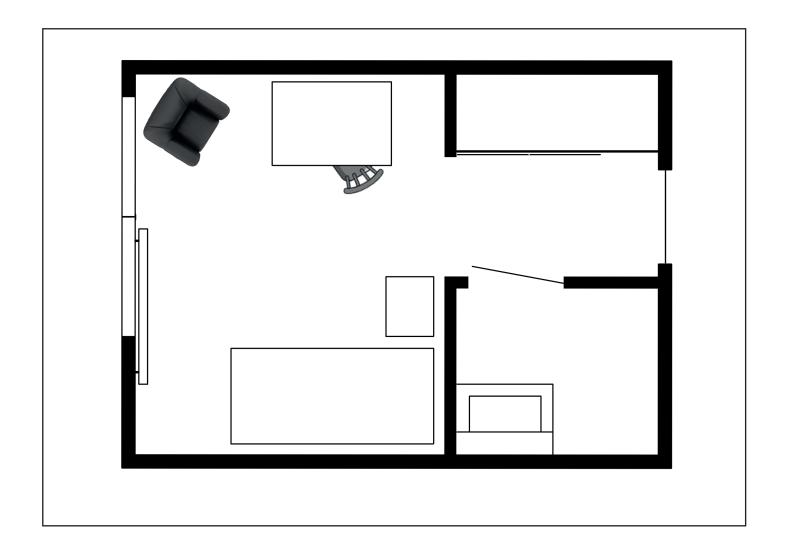
Nombre d'acteur : 1

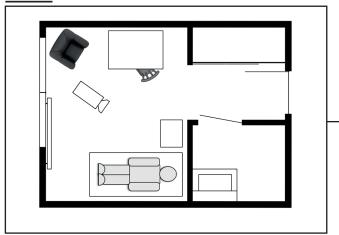
## Accessoires:

- Pyjama.
- Réveil
- Nécessaire de toilette.

Moustache n°5

### **Costumes**:

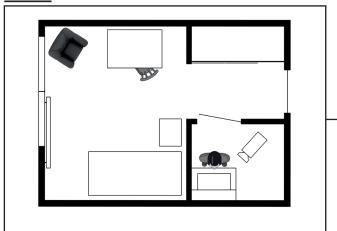




## Plan Large

- Le "*Héros*" est réveillé par « l'appel à l'activité du jour » (Good Morning Sart St Nicolax)

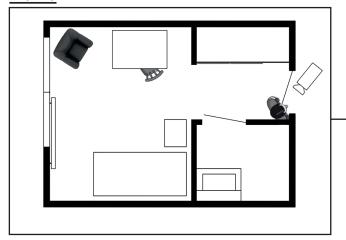
## Plan 2



## Plan Moyen du miroir

- Le "*Héros*" se regarde dans le miroir. (il est très amusé par sa moustache)

## Plan 3



## Plan Moyen

Le "*Héros*", paniqué, sort la tête par la porte de la chambre

## Séquence 31 - Couloir 4 (Carnaval)

## **Description:**

Le "*Héros*" sort la tête par la porte de la chambre.

Il aperçoit un cortège.

Lieu: Couloir 3ème étage MRS

Nombre d'acteurs : 8 à 12

### **Accessoires**:

- Confettis.
- Sifflet ruban.
- Serpentins.
- Chapeaux.
- Nez rouge.

(autres accessoires faisant du bruit???)

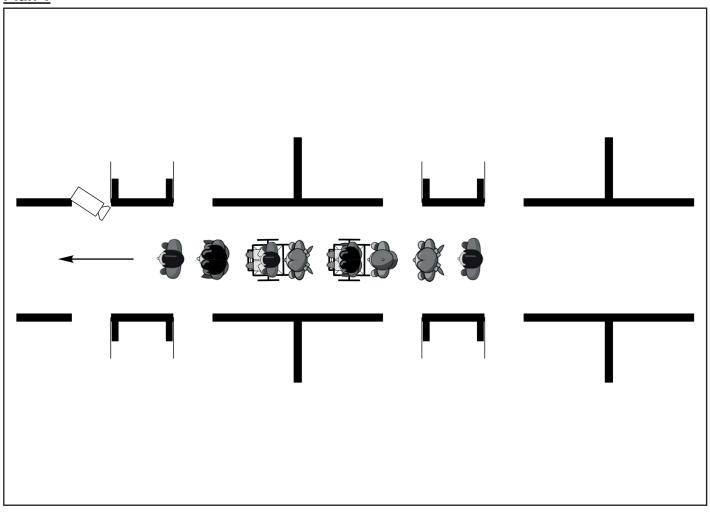
### Costumes:

- Carnaval.

### Plan Large

(caméra subjective du "Héros" regardant le couloir par l'ouverture de la porte).

- Les "Pensionnaires" défilent en s'amusant.



# Séquence 32 - Chambre 10 (matin)

## **Description**:

Le "Héros" se réveille.

**Lieu**: Chambre MRS

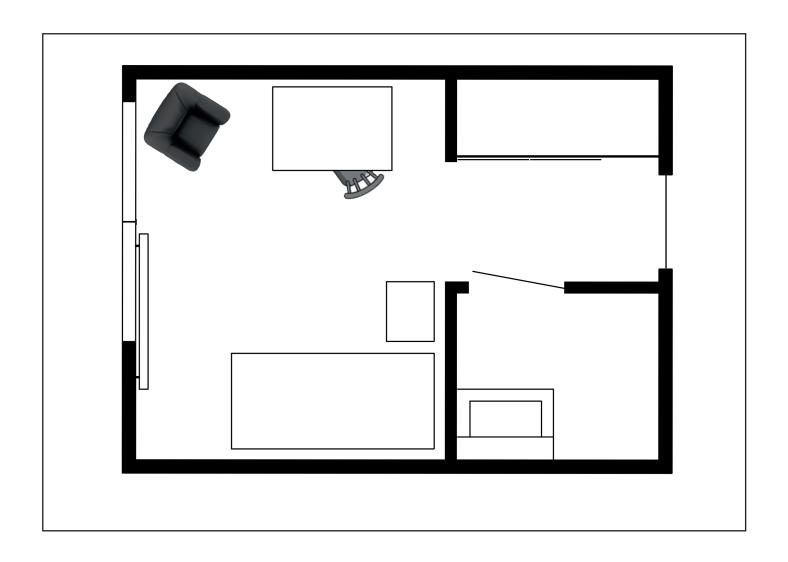
Nombre d'acteur : 1

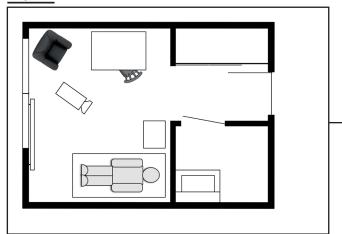
## Accessoires:

- Pyjama.
- Réveil
- Nécessaire de toilette.

Moustache n°6

### **Costumes**:

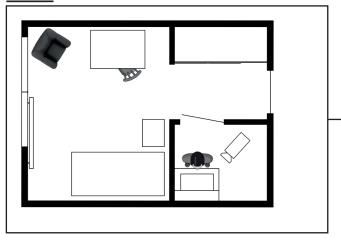




## Plan Large

- Le "*Héros*" est réveillé par « l'appel à l'activité du jour » (Good Morning Sart St Nicolax)

## Plan 2



## Plan Moyen du miroir

- Le "*Héros*" se regarde dans le miroir. (il est très heureux de sa moustache)

## **Séquence 33 - Ascenseur 7 (Cuisiniers)**

## **Description:**

Le "Héros" rencontre les "Cuisiniers".

Lieu: Ascenseur 1er étage MRS

Nombre d'acteur : 3

### **Accessoires**:

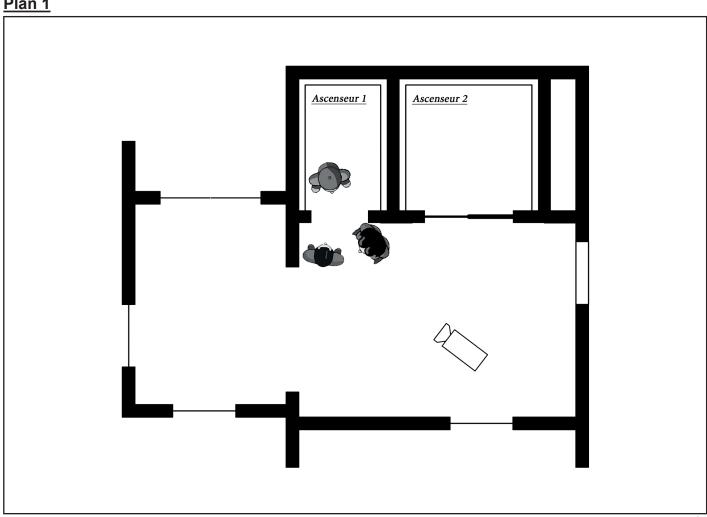
- Plateau.
- Sanglier en carton.

### **Costumes:**

- Vêtements habituels du "Héros".
- Cuisinier.

### Plan Large

- Les portes s'ouvrent sur les "Cuisiniers".
- Le "Cuisinier" porte un « plateau sanglier ».
- La "Cuisinière" sort de l'ascenseur.
- Elle discute avec le "Héros" et l'invite à entrer dans l'ascenseur.



## Séquence 34 - Extérieur

## **Description**:

Le "*Héros*" sort regarder les pensionnaires pratiquer leurs activités récréative.

Lieu: Extérieur MRS

Nombre d'acteur : 20

## <u>Costumes</u>:

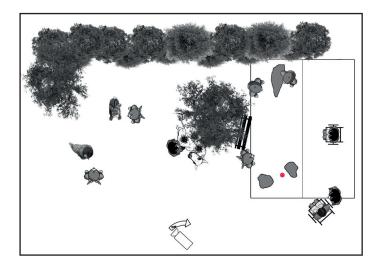
- Vêtements habituels du "Héros".
- Gauloise x9
- Gaulois x4
- Centurion
- Cléopâtre.
- César.
- Obélix
- Astérix.
- Bonemine (Directrice).

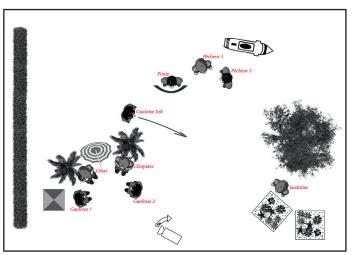
### Accessoires Plan 1:

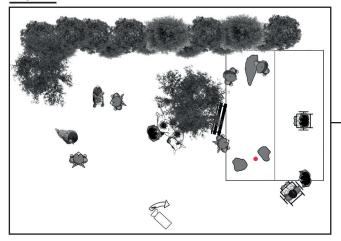
- Gourde
- Poule/cog carton
- Lapin carton.
- Vache carton.
- Graines carton.
- Carottes carton.
- Fleurs carton.
- Panier.
- Tabouret.
- Menhir.
- Balle.
- Roue bois 4x.
- Crécelle.

### Accessoires Plan 3:

- Gourde
- Cabine de plage.
- Parasol.
- Chaise longue 2x.
- Tabouret 2x.
- Éventail 2x.
- Palmier carton.
- Étendard MRS.
- Mât pirate.
- Longue vue.
- Canne à pêche 2x.
- Bateau carton.
- Bac de fleurs.



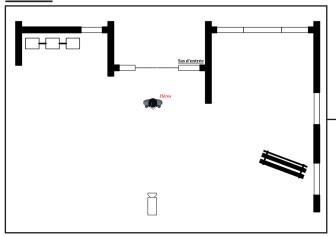




### Plan séquence - Pano Gauche/Droite

- 1 "Gauloise" nourrit poule/coq.
- 1 "Gauloise" nourrit lapin.
- 1 "Gauloise" trait vache.
- 2 "Gaulois" jouent à la pétanque.
- 2 "Gauloise"/1 "Gaulois" regarde le jeu.
- 1 "Gauloise" arrive pour distribuer la potion.

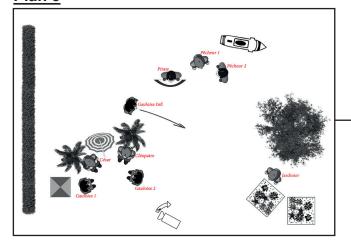
### Plan 2



### Plan Large

Le "Héros" regarde autour de lui.

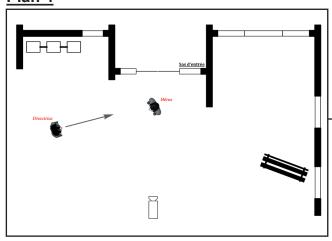
### Plan 3



### Plan séquence - Pano Gauche/Droite

- "Cléopâtre" et "César" sont allongés.
- 2 "Gauloises" les ventilent.
- 1 "Gauloise" distribue la potion.
- 1 "Gaulois" (Pirate) scrute l'horizon.
- 2 "Gaulois" pêchent.
- 1 "Gaulois" arrose les fleurs.

### Plan 4



### Plan Large

- "Bonemine" arrive près du "Héros".
- Elle le salue et l'invite à entrer.

## Séquence 35 - Banquet

## **Description:**

Banquet final.

**Lieu**: Terrasse MRS

### **Costumes**:

- Vêtements habituels du "Héros".
- Bonemine (Directrice)

### **Accessoires**:

- Tables.
- Chaises.
- Nappes.
- Sanglier carton.
- Gâteau carton.
- Pintes.
- Gourdes.
- Perruque.
- Moustaches.

### Gros Plan + Zoom Arrière lent

("Directrice" et "Héros")

- Le "Héros" et la "Directrice" trinquent.
- Les convives festoient.
- Le personnel vient se placer derrière le "Héros"

